

السنة ٢٦ العدد ١٣٥٢ - ٧ مارس ١٩٨٢ - الثمن ١٠ قروش

سامير

للشباب - للهنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

SAMIR, No. 1352 - 7 March 1982 - 10 P.T.



حديث خاص مع: لاريوس وريب
عن كأس العالم في أسبانيا



الهدية: عربية كارقان

26 Galaxy





الكلمات المتقاطعة

أرسلتها الصديقة : زينب
اسماعيل أبو الليل - الجيزة :
الكلمات الأفقية :

- ١ - عكس المد - رد
- ٢ - جمع بوتقة
- ٣ - نصف أوجه - فقر
- ٤ - جمع مدينة - ممرات
- ٥ - كلمة زهور (مبعثرة) -
الخطوط التي نكتب عليها
- ٦ - حشرة تلتهم الحبوب - من
أشهر الآثار المصرية
- ٧ - ما يكون بين اثنين
(معكوسة) - نصف أسير
- ٨ - من الحمضيات
- ٩ - صفار البيض - أحجار

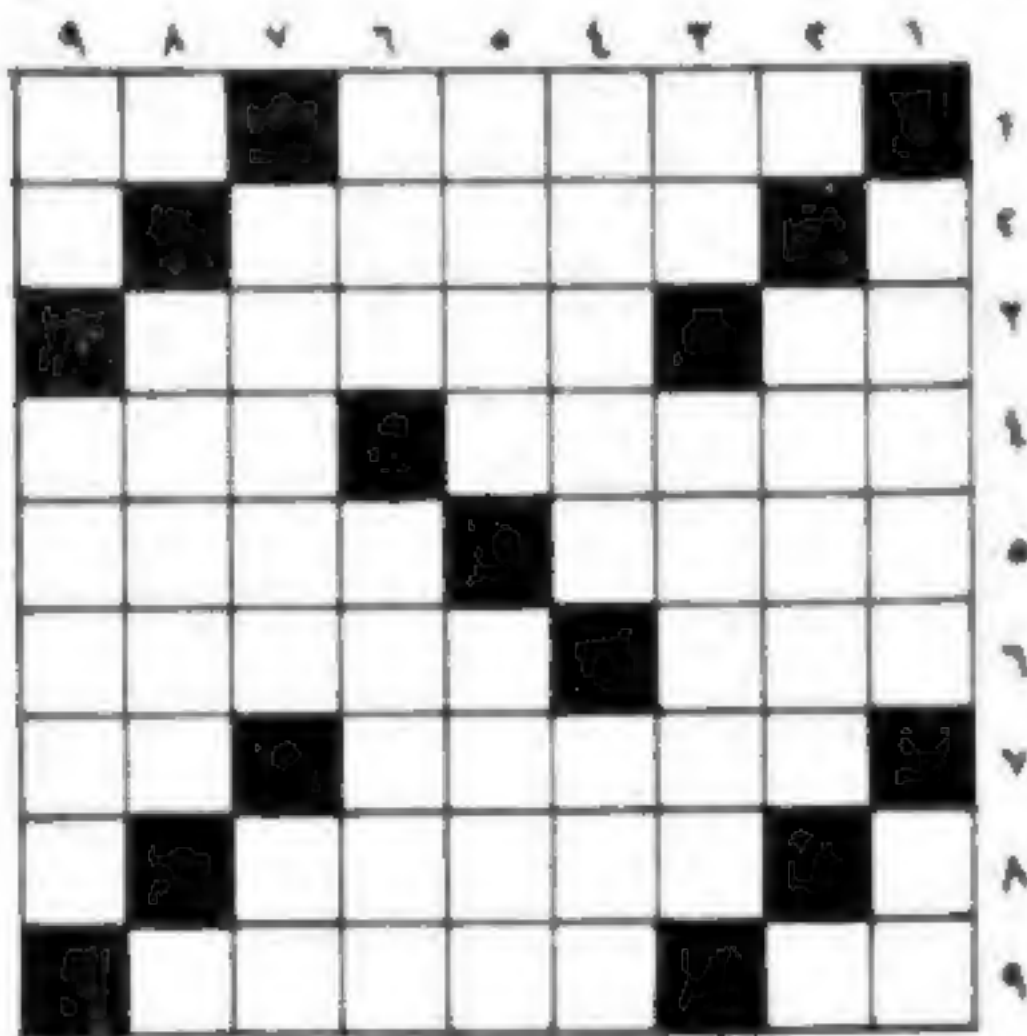
بحرية للزينة

الكلمات الرأسية :

- ١ - معجم - كثير
- ٢ - أزمان
- ٣ - عقل - بث الموجات الصوتية
- ٤ - تعطى للفائزين - نوع من
الغزال

- ٥ - عاصر - أسود
- ٦ - مجموعة من السيارات - ما
تتزين به الفتاة (معكوسة)

- ٧ - اسم القميص الأمريكي -
ثلثي نام
- ٨ - ورق الكتابة
- ٩ - حيوان قطبي - ملامح
الوجه



SAMIR, No. 1352
7 March 1982 - 10 P.M.

مجلة أسبوعية

للشباب والبنات

للجميع - من سن ٨ إلى ١٨

تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :

مستورسالم مستور

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

محمد أحمد عثمان

مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

القيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عمدا -
في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات
مصرية بالبريد العادى ، وفي بلاد اتحاد
البريد العربى والايراني وباكستان لماليزيا
جنيفات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها
بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفي سائر
البلاد العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد
العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدما للفصل الاشتراكات
بدار الهلال في ج . م . ع . بمحاولة بريدية
أمر حكومية ، وفي الخارج بتيك مصرفى
لازم مؤسسة دار الهلال ونشايك رسوم
البريد المسجل على الاسعار الموضحة
إعلاء عند الطلب

نقطة البيع في البلاد العربية ١٠٠ جنيه للقرابة
في مصر - سوريا ١٢٥ في مصر - لبنان ١٢٥ في لبنان -
البحرين ١٢٥ في الكويت ١٢٥ في الكويت - العراق
١٠٠ في ليبيا - السعودية ١٠٠ في السودان (ريفات) -
والبحرين ١٠٠ مليا

ابشهم معنا

كان بائع الجرائد ينادى بأعلى
صوته فى الشارع : ٥٠ عبيطا
ضحية نصاب ! ٥٠ عبيطا ضحية
نصاب .
فأسرع رجل واشترى جريدة
وأخذ يبحث عن هذا الخبر ولكنه
لم يجده ، وفى هذه اللحظة سمع
نفس البائع يقول : ٥١ عبيطا ضحية
نصاب .



الطبيب للمريض : انت عندك
ازدواج فى الشخصية .
المريض : يعنى ايه يا دكتور ؟
الطبيب : يعنى لك شخصيتان !
ودلوقت أدفع ١٠ جنيه من فضلك .
المريض : اتفضل ٥ جنيهات
والخمس الباقية خذها من
الشخصية الثانية .

علا على حسن محمود
١٥ ش محمد كامل مرمى
مدينة الضباط - الدقى

هل تعلم ؟

● ان الرجل العادى المسلم :
يشرب من نصف الى لتر من
الموائل يوميا ، ويتنفس ٤٢٥ قدما
مكعبا من الهواء من بينها ٨٥
قدما مكعبا من الاكسجين .
هارون الشيخ طويل
(الخرطوم)



● ان مساحة الوطن العربى
تساوى واحدا الى ثلاثين من
مساحة اليابسة .
خالد صلاح الدين سليمان
منشية البكرى - القاهرة

اولادك حبايب قايما

الحديث عن الدوري ومباريات الكرة جذبنا الى الحديث عن رحلة عمرو بن العاص ، الى مصر بدعوة الراهب الذي التقى به في مدينة القدس ، وانقذه عمرو من الموت مرتين ، وفي الاسكندرية شهدا معا الاحتفالات بالعيد ، واستمتع عمرو بمشاهد لعبة الكرة الذهبية التي استقرت في كفه ، وانتهى الحفل والكرة حديث الناس ، فهم جميعا يعتقدون انه لابد وان يصبح حاكما للبلاد طالما دخلت الكرة كفه ، وأن هذه النبوءة تصق دائما ..

وتحدثنا أيضا عن مقاومة الشعب المصري لبطش الرومان ، وكيف قاتلوا ببسالة واستشهدوا ، وفي هذه الفترة ، اشتد التعذيب الروماني لرجال الدين ، ولما قبضوا على شقيق الاب بنيامين الاكبر ، والقوا به في البحر ليموت غرقا ، أدرك كبير الاساقفة ان الدور عليه ، فقاد الاسكندرية ، وسار في الصحراء حتى وصل الى قوص (قرب اسيوط) وأقام في دير صغير .. وأنزعج الرومان لاختفائه ، لانهم يعرفون انه سوف يقود حركة مقاومة مصرية ضدهم تجعل حياتهم في مصر مستحيلة .. وظل الاب بنيامين في الدير يقود حركة المقاومة ضد الاستعمار الروماني الى ان علم بأن جيش العرب بقيادة عمرو بن العاص في طريقه من الشام الى مصر ، بعد هزيمة الرومان في معركة « اليرموك » على يد البطل خالد بن الوليد .. وربما سمع أو تذكر قصة مجيء عمرو الى الاسكندرية قبل الاسلام ، وربما تذكر أو سمع بقصة الكرة الذهبية ، المهم انه اعلن لاعوانه : « عاونوا العرب » وساعدوهم .. وتوالى انتصارات العرب على الرومان ، وسقط حصن بابليون ، واصبحت الاسكندرية العاصمة في أيدي العرب ، واعلن المصريون فرحتهم وابتهاجهم بهذا النصر الساحق ، واعلن عمرو بن العاص الامان للجميع وقال : « فليأت البطريق الشيخ امنا على نفسه ، وعلى القبط الذين بأرض مصر والذين في سواها لا ينالهم اذى » ..

ومنا ، انطلق كبير الاساقفة من الدير الى الاسكندرية ، ودخلها مخول الظافر بعد أن خرج منها متخفيا لينجس بحياته من بطش الرومان .. وذات صباح تلقى دعوة للقاء القائد عمرو ، وخرج « أبو ميامين » (كما سماه العرب) سعيدا وقال :

« عدت الى الاسكندرية ، فوجدت بها امنا من الخوف واطمنانا بعد البلاء ، وقد صرف الله عنا اضطهاد الكفرة » .. وساد مصر السلام والود والحب .. وكل حبي ..

كلام جميل

- من اخضع غضبه اخضع اديه
- من نغل اليك فقد نغل عنك
- عمر أحمد - أم درمان

سيدى أبا القاسم يارسول الله

لقد زكى الله عقلك فقال : « ما ضل صاحبكم وما غوى »
وزكى لسانك فقال : « وما ينطق عن الهوى »
وزكى شرعك ففكك : « ان هو الا وحى يوحى »
وزكى لؤذاك فقال : « ما كذب اللؤاذ ما رأى »
وزكى بصرك فقال : « ما زاغ البصر وما طغى »
وزكاك كلك فقال : « وانك لعلى خلق عظيم »
اسامة صابر محمود
بور سعيد

اختبر معلوماتك

- أيهما أكثر عددا في عش النمل الذكر أم الشفالات ؟
- أين صدرت جريدة « العروة الوثقى » التي ظهرت منذ مائة عام لحاربة الاستعمار ؟
- من هو ملك الطيور ؟
الحل بالملتبور :

١٣٧٨٥٥ - ٢٢ - ١٣٧٨٥٥

أضحك مع الأصدقاء

الطبيب للمريض : حالتك سيئة جدا .. فهل ترغب في رؤية أحد ؟
المريض : نعم وبسرعة .. أريد رؤية طبيب آخر ..

الاول : من فضلك .. النهارده السبت أو الاحد ؟
الثاني : اسف .. لاننا غريب عن هذا البلد ..

حسام محمد عبد الله
الحلمية الجديدة

حل الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

أجمل ما قرأت

- اذا كنت مخلصا فليكن اخلاصك الى حد الوفاء ..
- اذا كنت صريحا فليكن صراحتك الى حد الاعتراف ..
- المذهب هو الذى تختلف معه دون ان تكرهه ..
مريم على سلطان
الدوحة - قطر
- أهلا بك يا مريم صديقة دائمة للمجلة ..



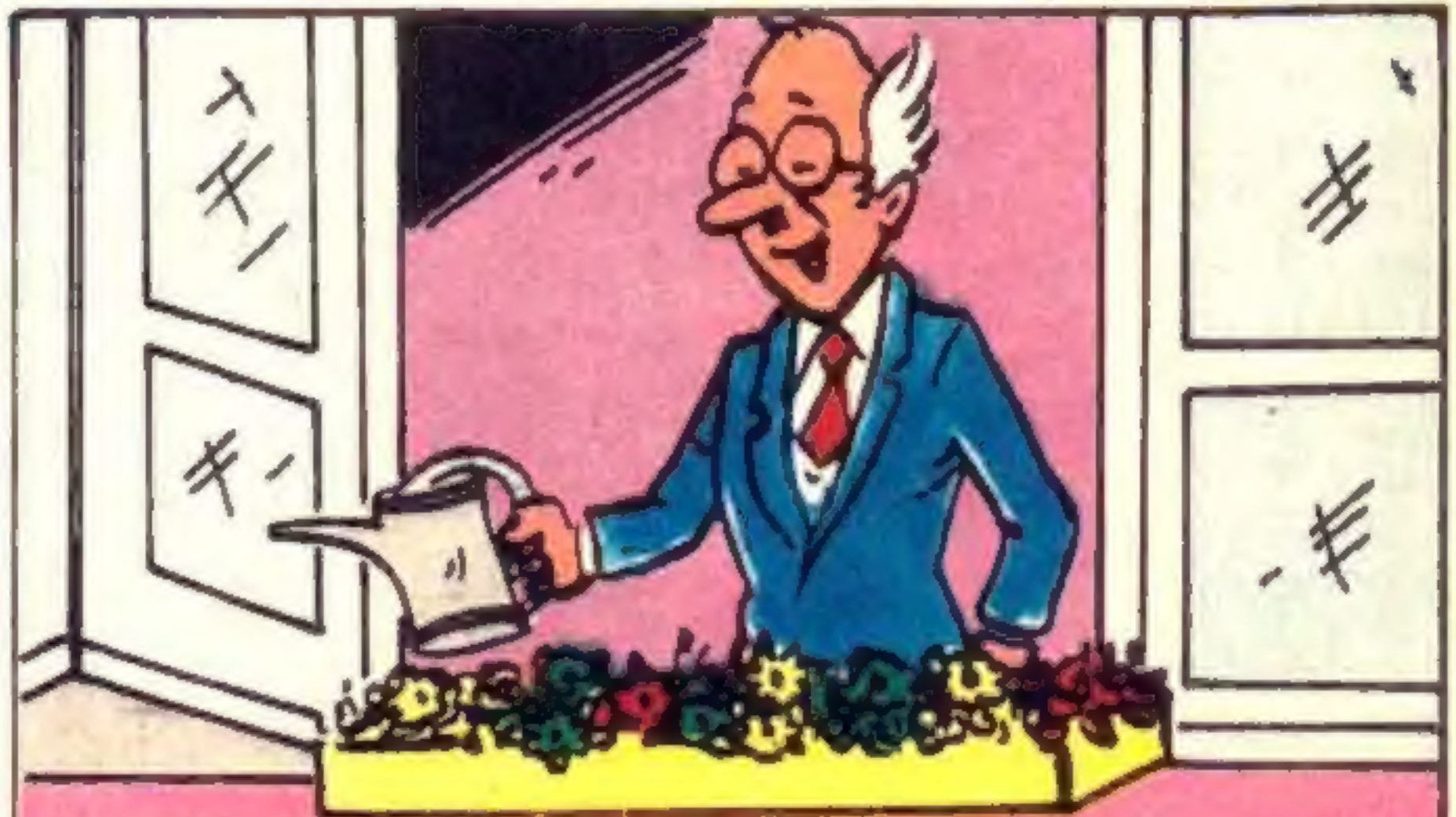
يعطيها الى عبد الصبور

متلألئة في الحجبور كلؤلؤة على الصدور ومقلتي بدأت تدور نقرؤها بلا فتور وفي الكهوف والقصور تحيا على مر الدهور فيها البلبال والطيور كحديقة ملئت زهور فيها الوحوش .. فيها النسور وذلك الفتى الجسور فيها السمر وقت السحور فيها الفكاهة والسرور يوم الاحد .. قبل البكور يعطيها لي « عبد الصبور » ربيع قرن وهي تلجور تطلع الجهل من الجذور نحتت لنا من الصخور لنا وعلمنا في سطور دفعت مصر نحو النور بعد جهل دام عصور هي للصغير وللكبير هي للناث والذكور من (الهلال) بدر البذور عاشت لنا مجلة (صغير)

محمد مجلى على محمد
أسيوط - ٢٢ ش سيد درويش

الجامعة الأولى

ساريه : پچهان فريجه رسم : كمال برشومي



صباح الخير يا أستاذ
عبد الستار.. أفهم أنك
تستعد لمسابقة الزهور
التي ستقام في الربيع؟!



أنا أحب
أستاذي، وأتمنى
أن أساعده!





أضغ العلبة تحت الدلو، فربما
تتوقف.. المهم الزهور تنمو
في كل مكان!



ليس أمامي إلا
حل واحد!



الزهور فاقن الحد
في نموها!

يا ربي!!



هل صحيح أنني
رأيت وردة هائلة
الجم؟ أم هذا
مجرد خيال؟!



يا بديع الورد.. يا جمال الورد..
من سحر الوصف.. قالوه على الحد..
الورد.. الورد.. يا جمال.. تترالم لم..



أنت؟! .. آهههه! كان يجب
أن أنتبه أن لك يدًا في كل
هذه الفوضى!!



لا.. ليس خيالاً.. إنها ورود
حقيقية.. ماذا حدث
إذنت؟!



بسرعة ألقِ إختراعك خلف الحديقة،
ثم عد لتساعدني في تنظيف الفصل!

حاضر يا أستاذ!



أنا أردت مساعدتك،
فحضرت هذه التركيبة
لتساعد على نمو زهورك،
ولكن تسربت كمية كبيرة
من العلبة فنمت الزهور
بهذا الشكل الهائل!!



في الحقيقة أن الزهور
امتصت كل الغذاء
الموجود في التربة
في ثوانٍ، فماتت
من نفسها.. هذا
هو كل شيء!!



هل نجحت في اقتلاع
كل هذه الزهور
بهذه السرعة؟!

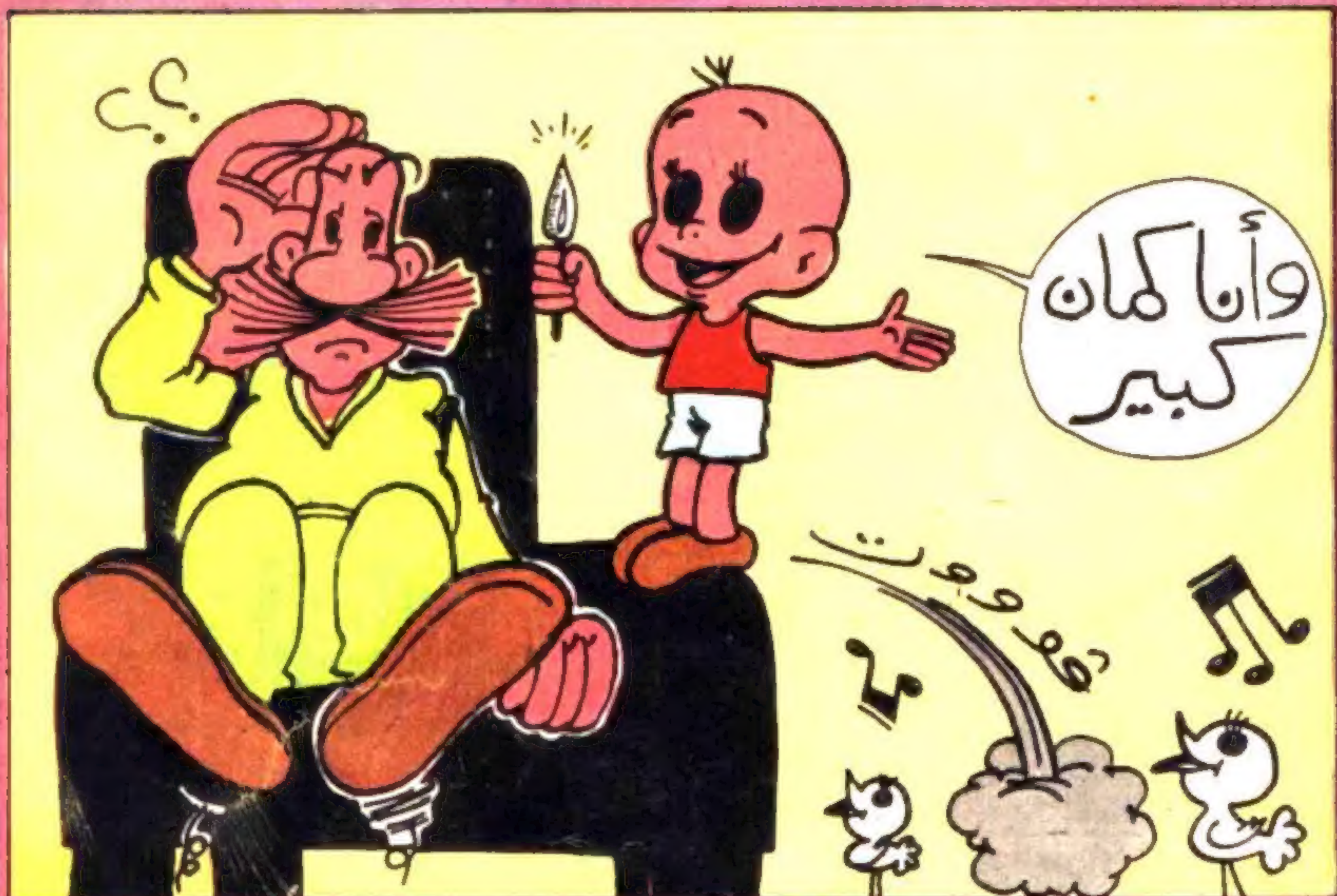






شقاوة

ولاى الدين وهبى



إلى اللقاء * شقاوة

الاسم : طارق علاء فتوح
العنوان : شارع درب فاضل حارة العتيق رقم ٧ شبين الكوم

الشيش

انت تودين لبنك رياضة كاملة ، ولذهنك رياضة « ذكية » ، ولا تحسن الوقوف ، اذن اليك لعبة الشيش .
انظر الى لعبة الشيش في وضع الاستعداد . الصدر الى الامام والظهر مستقيم والتفان مفردان . انه وضع رائع . ولعبة الشيش في غير حاجة الى بذل الكثير من القوة وانما تكون في محاولة مستمرة لاتقان الحركات ، ورشاقة التصرف ، وهي تجند كل العضلات وكل طاقة بدنك : الكتفان على الاخص في حالة انقباض وانفراج ، والصدر يقوى ، والفخذان مشدودان « المحترفون لهم اجسام المصارعين » وتصبح الخطوة حرة ومنطلقة . ويقال ان لاعب الشيش في سرعة العداء ، ولديه جلد المتزحلق على الجليد ، ومثابرة بطل التحديف .
اما من الناحية النفسية فلعبة الشيش تتطلب الصفات التي يتفوق فيها الذكاء : رد الفعل ، سرعة البديهة ، الحس ، الذوق ، سرعة التصرف ، روح الهجوم والدفاع والتكتيك .
والان ما هي المتاعب التي تواجه المبتدىء في هذه اللعبة ؟ عدم التناسق في الحركات : يجب شد الذراعين وعمل بعض التمرينات المفوضة ، التوتر العصبي الناتج عن مواقف الضغط في القتال : انتظار الهجوم او الهزيمة ، ولكنها تمنح أيضا سعادة كبيرة ، وهي الانتصار ببراعة الاسلحة بالسلاح ، والسرعة ، ودقة التكتيك ، بالإضافة الى الصفات الجسدية .

تنس الطاولة



انت تسمين ان تصبجي رشيق وخفيفة الحركة ، بالإضافة الى طلب التسلية ، ثم ان سايك-تيلتان ، اذن اليك تنس الطاولة .
وهي تعتبر رياضة للتسلية ولشغل الفراغ في العائلة وبين الاصدقاء ومع ذلك فهي بالنسبة للمحترفين تتطلب صفات عضلية خاصة تشبه الى حد ما تلك التي يتطلبها العداء ، والتدريب على المباريات واجب كما هو الحال بالنسبة لجميع الرياضات .
ولعبة تنس الطاولة لاتمنح الذراعين واليدين القوة والرونة مثل عازف البيانو ، ولكنها تنمي ايضا الساقين بتلك الحركة التي تشبه حركة الملاك خفيف الحركة ، فالجسم كله يشارك كما ان نتائج ممارستها تشبه نتائج الرقص . فالرونة تفوق القوة : حرية الساقين ، وانتظام التنفس ، والجلد ، وسرعة رد الفعل « البعد غير مطلوب » ، والسرعة ، وخفة الحركة ، والمهارة ، وسرعة البديهة ، والتركيز ، وقوة الاعصاب ، والحيلة ، كل تلك الصفات تكتسب بممارسة هذه اللعبة الدقيقة والمثيرة .
ولا توجد مضار لهذه اللعبة وهي غير خطيرة ويمكن ممارستها حتى سن متقدمة اذ انها تساعد على حركة المفاصل وسرعة رد الفعل .

الجودو

وهدف الجودو هو الحصول على اكبر قدر من الفعالية باستخدام اقل قدر من المجهود ، والبحث في كل حركة عن افضل استخدام لطاقة الانسان الجسدية والعقلية .
ولكن لا ننصح بممارسة هذه الرياضة في حالة تشوهات العمود الفقري او تعب المفاصل .
اما الجروح والكدمات التي يمكن الاصابة بها نتيجة ممارسة هذه اللعبة وخاصة في البداية ، فهي عرضية وعادة تكون غير خطيرة ، فروح الجودو ضد الايذاء .

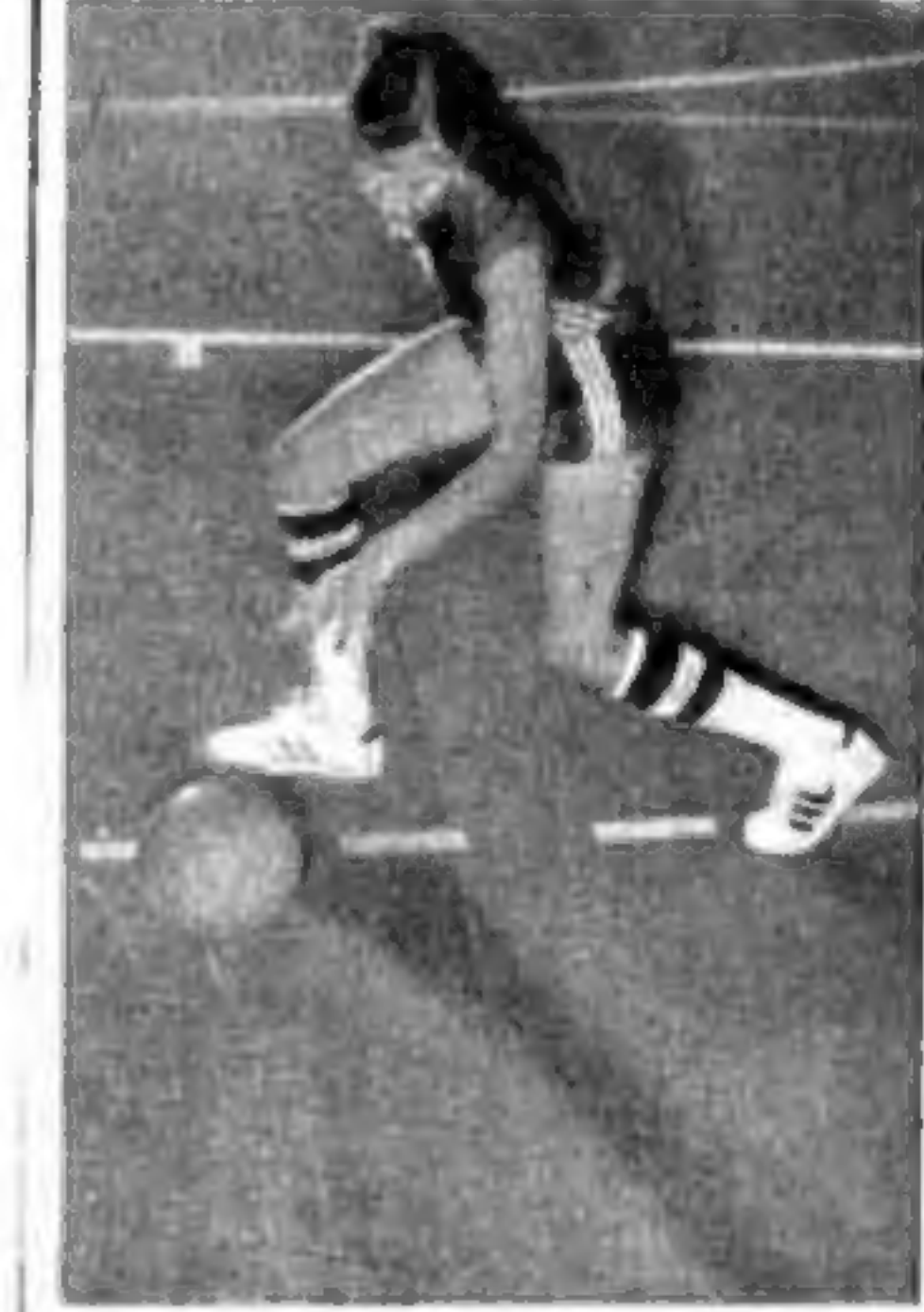


البنات والحياة



ماذا يمكنك عمله للاحتفاظ برشاقتك ؟ لا شك ان ألعاب الصالة التي يمكن ممارستها طوال العام هي طريقك للمرونة والرشاقة ، وكلها تحتاج بعض التمرينات ، وهذه التمرينات مثيرة وممتعة .

كرة السلة



وأول هذه الألعاب ، كرة السلة ، وهي تعني الخفة والمرونة ، وسرعة ردود الفعل ، وليونة المفاصل ، وزيادة سرعة الرئة وناسقا افضل للبدن .
وكرة السلة لعبة جماعية تنمي عادة الحياة في المجموعة واحترامها ، وكذلك تنمي روح التضامن . ومن يمارس هذه اللعبة ، سريعا ما يصبح شغوفًا بها .



كرة السلة مثل المسابحة ، ملكة رياضات النساء ، أنها معروفة لدى الجميع ولا تحتاج الانتظار طويلا عندها ، لذا ننتقل الان الى رياضات اقل شهرة ، وهي لا تتطلب الانضمام الى فريق . واليك 4 منها ، مختلفة تماما وبينها ستجدين حتما ما يناسبك .
انك تودين رياضة يمكنك من اطلاق العنان لانفعالاتك الكامنة في الاعماق فتهدا الاعصاب ، وتشعرين ان المرونة تنقله .
اذن اليك الجودو .

الرماية

انك لاتواجهين اي مشاكل بالنسبة لرشاقتك ، ولكنك سريعة الانفصال لاتعرفين الاستقرار في مكان ، اذن اليك الرماية .
انك لاتفكرين كثيرا في الهدف ولكنه سيعيد بالنسبة لك مدرسة للتحكم في النفس والتوازن العصبي .
انك لاتفكرين كثيرا في الهدف ولكنه والدقة والتركيز والتحكم في النفس ، والبنات عادة مايكون لديهن الصفات الضرورية ليملحن في هذه الرياضة ، حتى ولو انهن يفتقدن قوة لرفع بعض الاسلحة والتحكم فيها عن الرجال .
ويكون التصويب على هدف أو طبق من الفخار ، ببندقية أو مسدس ، وانت واقفة أو راكبة أو منطبعة ، ويكون الهدف ثابتا أو متحركا . ويمكن ان تبدلي باطلاق النار عموديا بمسدس من الهواء المضغوط .
وهناك ألعاب أخرى تمارس في الصالة : البولينج وكل أنواع الرقص ، وكذلك التمثيل بالايماء وهو تمرين رائع للجسد والذهن ويجعل البدن مرنا ، وينمي قدرات التعبير والابداع الفني .



أشرف الشريف يعرف من الجاني

مُهَيَّمَة

ليست في البرنامج

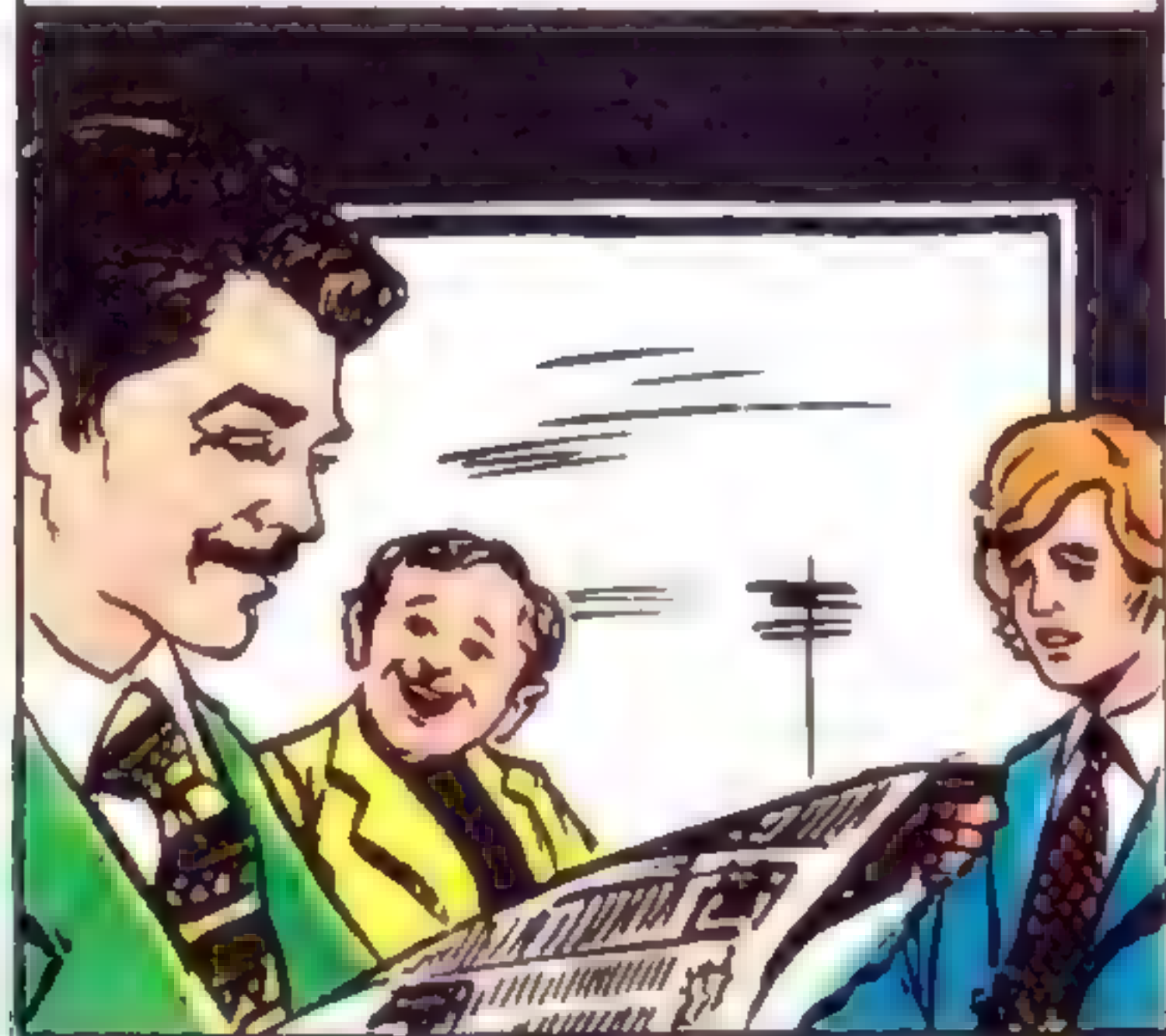
رسوم: جلال عمران



سافر
بقطار
الصفيد
إلى أسيوط..



ولفت نظري أنهما يتجاذبان معا الحديث ويضحكان
من حين لأخر بصوت عال، وأخذت أسأت
نفسى بمراقبتهما ...



وعندما دخلت المقصورة وجدت بها رجلين ..



الاسم : هاتن سليم عطية
العنوان : طنطا - ٣ شارع سيدى مرزوق المتفرع من شارع الصاغة.

واستمعت إلى جانب من الحديث بأذن مشاركة في الرحلة
التي سافرت من أجلها حتى تلبسني الغرم ...



مر الوقت سريعاً، وصحوت
على صوت جرس ...



الطعام الذي يقدم هنا
ممتاز للغاية، وسوف
تري بنفسك !



يكفيني
فنجان من
الشاي !

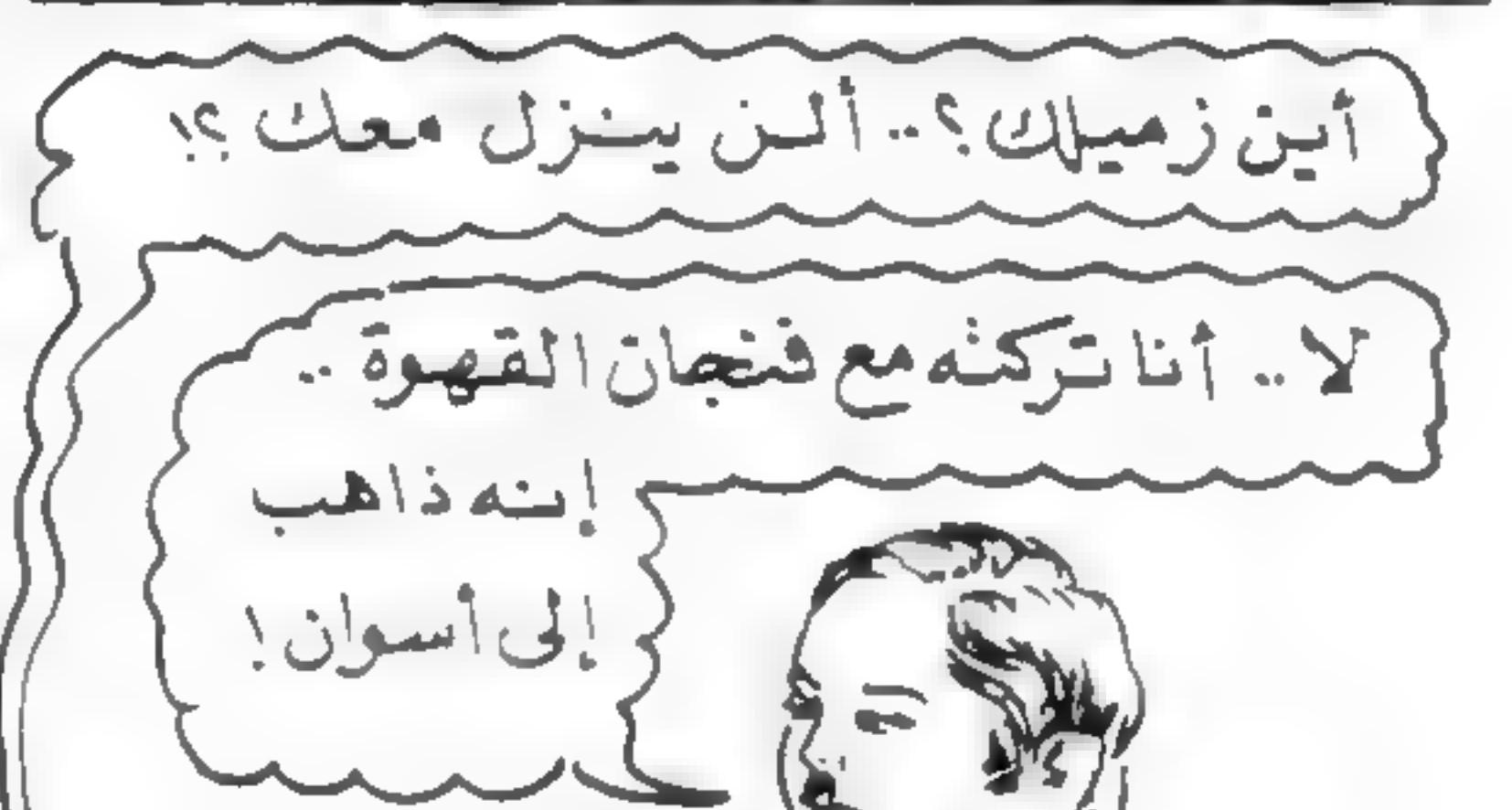


سأنزل في المحطة
التالية، والأفضل
أن أستعد !!



فيما يبدو أن الرجل النحيف الطويل ثري،
والرجل السمين القصير - رغم بشاشته - ليس
مريحاً، ويبدو
وكأنه محال ..
إنما بعض
الظن ! أم !





هايدي

أو

فتاة الجبال الصغيرة

تأليف: جوهانا سپيري لومان: جيون وارسلو

العودة إلى الجبل



ملخص ما نشر

عانت « هايدي » الكثير ، نتيجة بعدها عن جدها ، ولسوء معاملة مديرة المنزل لها ، لذا ذبل عودها ، وعلت الصخرة وجهها ، بل انها كانت تسير بالليل وهي نائمة دون ان تدري ، فظننها الخدم شبحا ، وابتلعوا والد « كلارا » بما يحدث ، فعاد بسرعة الى المنزل ، واستدعى طبيب العائلة ، الذي اكتشف ان الشبح ليس الا « هايدي » التي تعاني حالة مرضية نتيجة بعدها عن جدها ، ونصح بضرورة عودتها الى الجبل ، وفي الصباح ودعت « كلارا » استعدادا للرحيل .

«هايدي» علامات السعادة ، وفكرت في الهدايا التي يجب ان تعطيها لها لتأخذها معها الى جدها واصحابها واخيرا قالت لها :

— يجب ان تأخذي معك كمية من الكعك اللين الابيض الناعم للجدة ، ويمكنك ان تأخذي ما تريدين من ملابس ، وسوف يعطيك والسدي « توباكو » لجدة .. على كل حال ، كل الاشياء التي تمنينها وتعجبك يجب ان تأخذها معك الى الجبل .

وبعد الظهر . كان صندوق « هايدي » جاهزا واعطتها

وسوف ارسلك الى جسدك وستبدأ رحلتك اليه اليوم . ولم تنتظر « هايدي » فأسرعت الى « كلارا » تزف اليها الخبر السعيد ، وقليل من سعادتها ان ترى الدموع في عيني صديقتها « كلارا » عندما سمعت بالخبر ، فتوسلت اليها قائلة :

— لا تبكي يا «كلارا» فسوف تأتين لزيارتنا في الجبل ويقدم لك جدي لبن الماعز اللذيذ والعجن .. وسوف تصبحين اكثر قوة .

وهذا حزن « كلارا » وعندما رأت على وجه صديقتها

في الصباح . . طمان « الهرسيسمان » الخدم قائلا : ان الشبح لن يزعب احدا بعد ذلك ، ثم أرسل في طلب « هايدي » وقال لها :

نصحننا الطبيب ان نرسلك الى جسدك ، فاستمعي يا « هايدي » للرحيل .

وقفت « هايدي » امامه وهي تكاد تطير من الفرح ، لدرجة انها مجزت عن الكلام من فرط سعادتها بالخبر . . كانت حينها تلمعان كالنجوم في وجهها الاصفر النحيف ، واكمل الهرسيسمان حديثه :

— يجب ان نخبر « كلارا »

« كلارا » سلة مليئة بالكمك
الابيض الناس، وليست « هايدى »
احد فساتين « كلارا » الجميلة
لكنها اصرت على ان تلبس
على رأسها القبعة القش
القديمة حتى يعرفها جدها
بسهولة وبسرعة ..
واحتجت « كلارا » قائلة :
- لماذا لا ترتدين هذه القبعة
ذات الريش !! انها تناسبك
يا « هايدى » .. وعندما
تصلين الى الجبل يمكنك ان
تلبسي قبعتك بذلا منها ..
ووافقت « هايدى » لتسعد
صديقتها « كلارا » وودعها
« الهرسيسمان » وطلب من
« سيباستيان » ان يرافقها في
الرحلة وأن يهتم جدا برعاية
هايدى حتى تصل الى جدها
بسلام ، واعطاه لفة وخطابا
الى جدها العم « الب » شرح له
فيه كل ما حدث
ل « هايدى » والسبب في
ارسالها اليه .

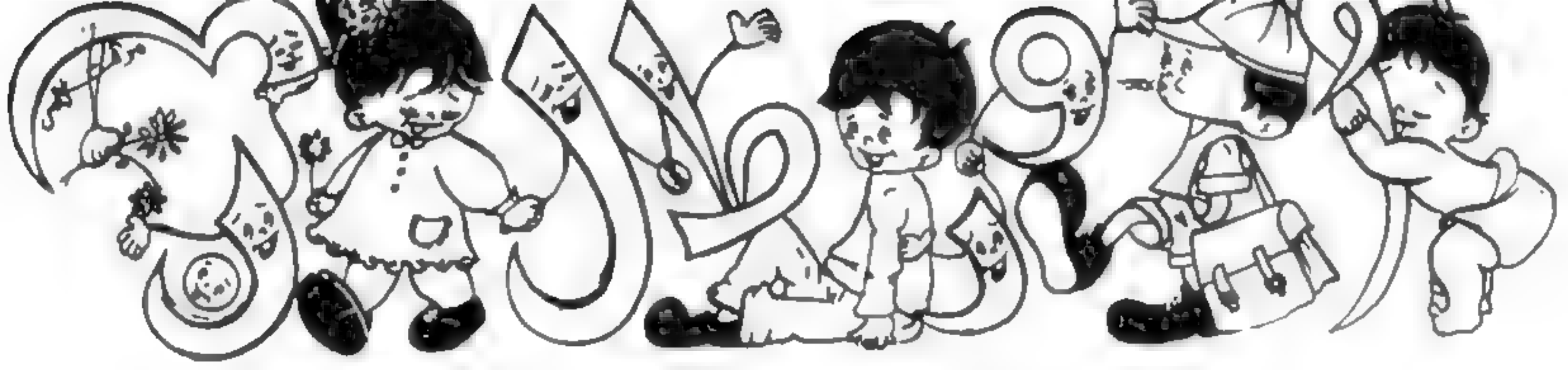
كانت الرحلة ممتعة جدا
بالقطار بالنسبة « هايدى » فهي
في طريقها الى وطنها وللمت
عيناها قائلة للمرافق
« سيباستيان » عندما احست
انه يريد العودة بسرعة الى
بيته في المدينة ..
- لا داعي ان ترافقني كل
الطريق الى قرية « دورفل » .
وتردد الرجل قليلا فهو
يحب المدينة ، ولم يكن يرغب
في القيام بهذه الرحلة الطويلة
الى القرية التي تقع اسفل
الجبل .. ولكنه وعد سيده
ان يمتني بالصغيرة « هايدى »
ولم يطل تردده ، فقد رأى
رجلا من « دورفل » في عربة،
وعرف انه طحان فآله :
- هل تعود على الفور !
فاجاب الطحان :
- نعم ..
- هل تأخذ هذه الطفلة
ومندوقها معك ؟
فقال الطحان :

- نعم اخذها
ونظر الى « هايدى »
بفضول واستفسار ، فقد
كان يعرف قصتها ، وهنا
قالت « هايدى » للمرافق :
- يمكنك ان تعود
يا « سيباستيان » فسوف
ياخذني الطحان الى « دورفل »
ويمكنني ان اسير وحدي في
طريق الجبل ..
وهنا ذكر في التنبيه عليها
بالخطر ، وقال :
- واحرصي على هذه اللفة
فهي هدية من سيدي .
فالت « هايدى » :
- سوف احرص عليها
ووضعت اللفافة في السلة
ومعها الخطاب .
ومدت « هايدى » يدها
لتسلم على المرافق وتودعه
قائلة :
- شكرا يا « سيباستيان »
على حسن معاملتك لي في
« فراكتفورت » وداعا .



تري ماذا سيحدث
لها يدي وهل تقابل
جدها مرة أخرى؟
تعرف الأهل القادم
بأذن الله فإلى اللقاء





فتال الحكماء .. حروف نابضة بالإحساس

أقصر الشهور

فى شهر فبراير من كل عام ، يكتشف الناس أن دخولهم تذوب فى ٢٨ يوما بنفس المبردة التى تذوب بها فى ٢١ يوما .

صناع

نحن جميعا من الصناع بطريقة ما .. فنحن نصنع الخير ، أو نصنع المتاعب ، أو نصنع لأنفسنا اعدارا ..

الأوبىرا

هو المكان الذى يطمئن فيه الرجل مسكين فيغنى بدلا من أن يفقر .. دما ..

الجدل

تستغرق مناقشة المسائل الثقافية وقتا طويلا ، لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل الهامة .



كلام جميل

تعلمت أى اعمل فى الصباح عندما استطيع أن أنزع القشدة من وجه النهار ، واستخدم الباقي فى عمل الجبن .

المتاعب

تبدأ متاعب الانسان ، عندما يصبح قادرا على أن يفعل مايشاء

السعادة

● لايمكن أن تكون هناك سعادة إذا كانت الاشياء التى نؤمن بها ، غير الاشياء التى نفعلها .



النزاع

لو استمر طويلا يعنى أن كلا الطرفين على خطأ .

المنقذ

الشخص الذى له حق النقد ، هو الشخص الذى يمتلك قلبا راجيا فى المساعدة

عبقري

من أقوى خصائص العبقرية ، قدرتها على اشغال ابداعها ..

قالوا

● من قبل عطاءك ، فقد اعانك على الكرم .
● من مدحك بما ليس فيه ، توقع أن يذمك بما ليس فيه .
● حافظ على الصديق ولو فى حريق .

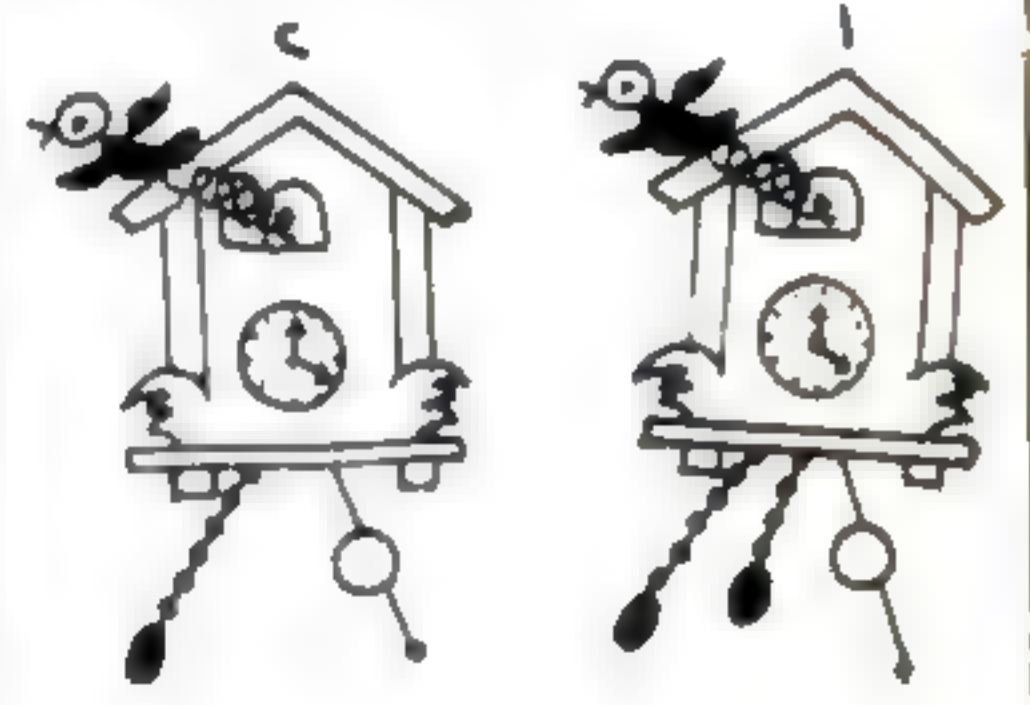
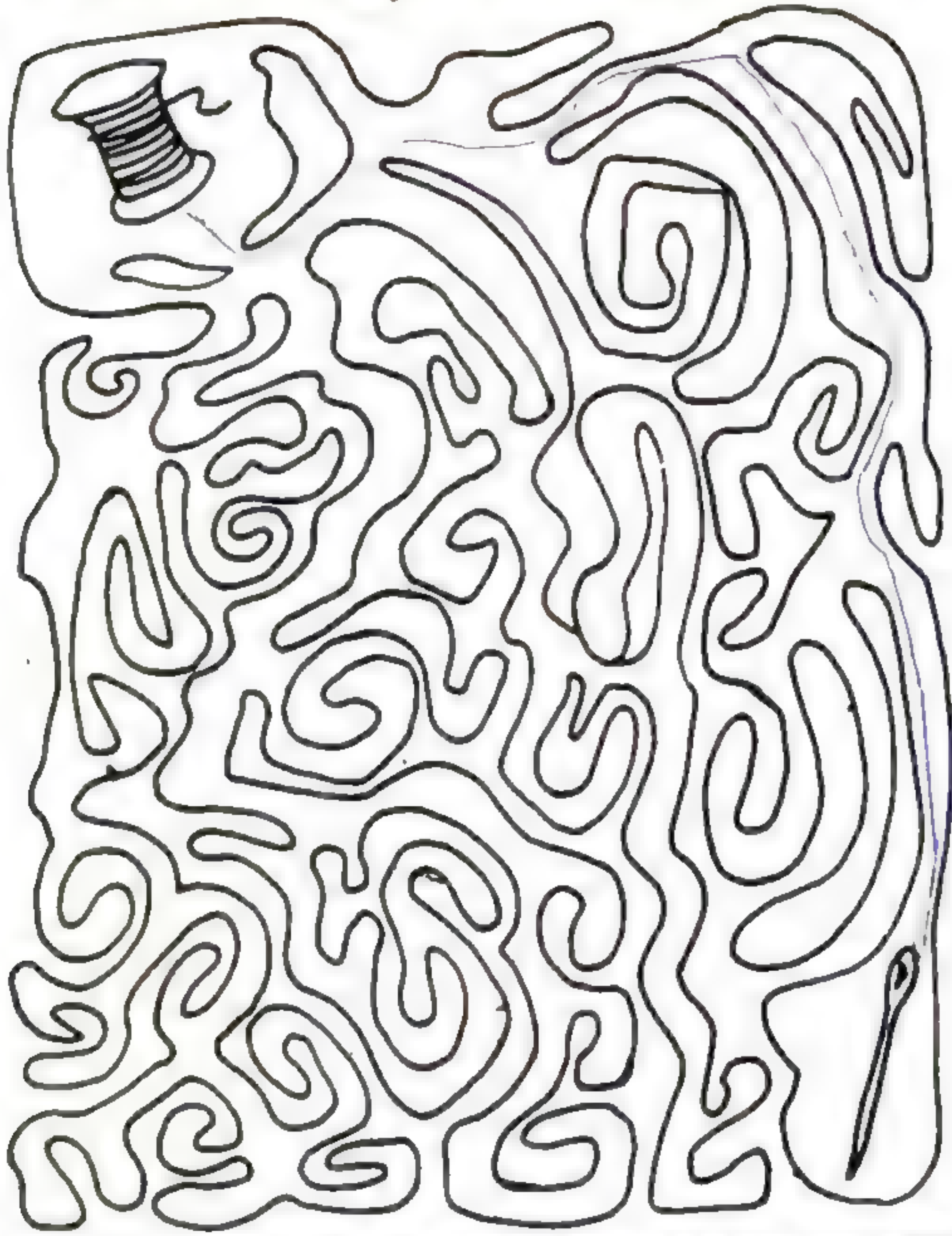
حكم وأمثال

● الحمال بلا فضيلة ، كالزهرة بلا رائحة .
● إذا تم العقل .. قل الكلام .
● خير من الخير .. فاعله .
● أفضلكم أيمانا .. أفضلكم أخلاقا .

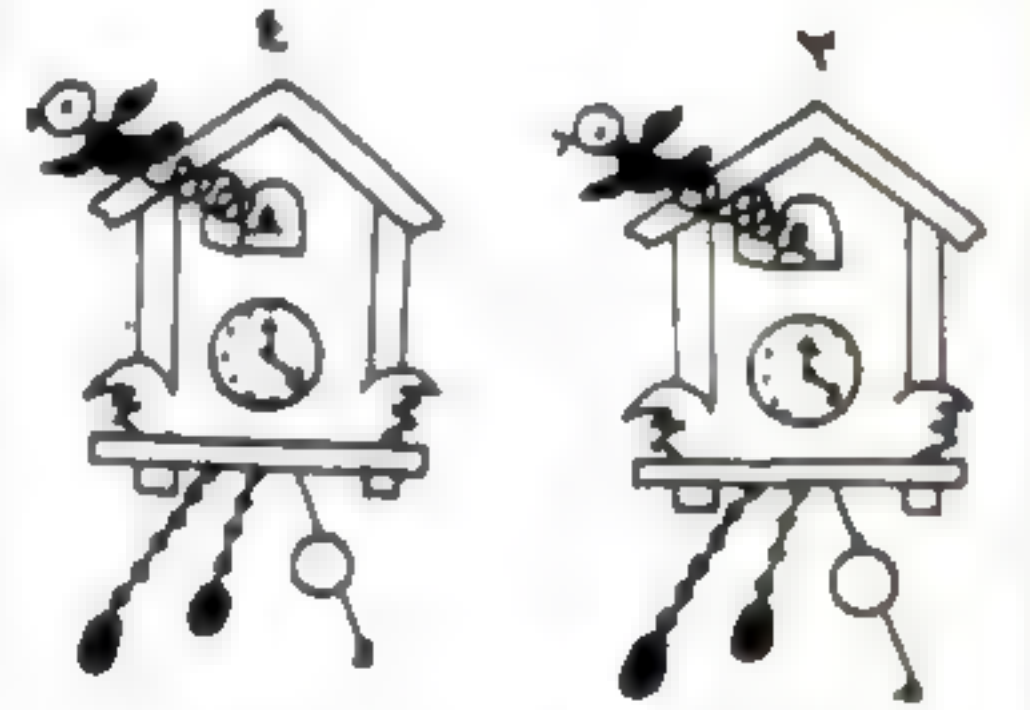
محمد محمود الشاذلى
أسبوط



تسالي



ساعة واحدة فقط مختلفة
حاول اكتشافها.



شرح هدية العدة: كاراتات

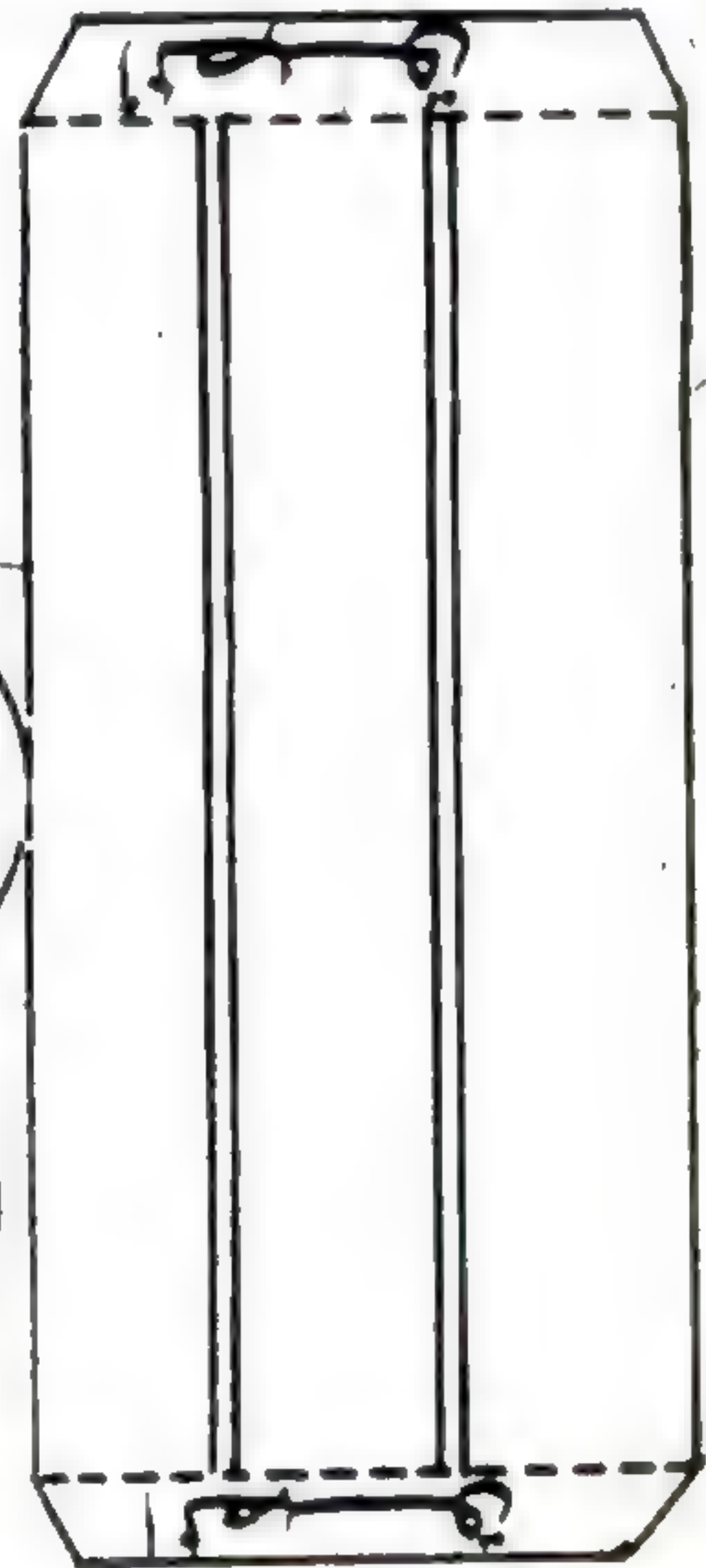
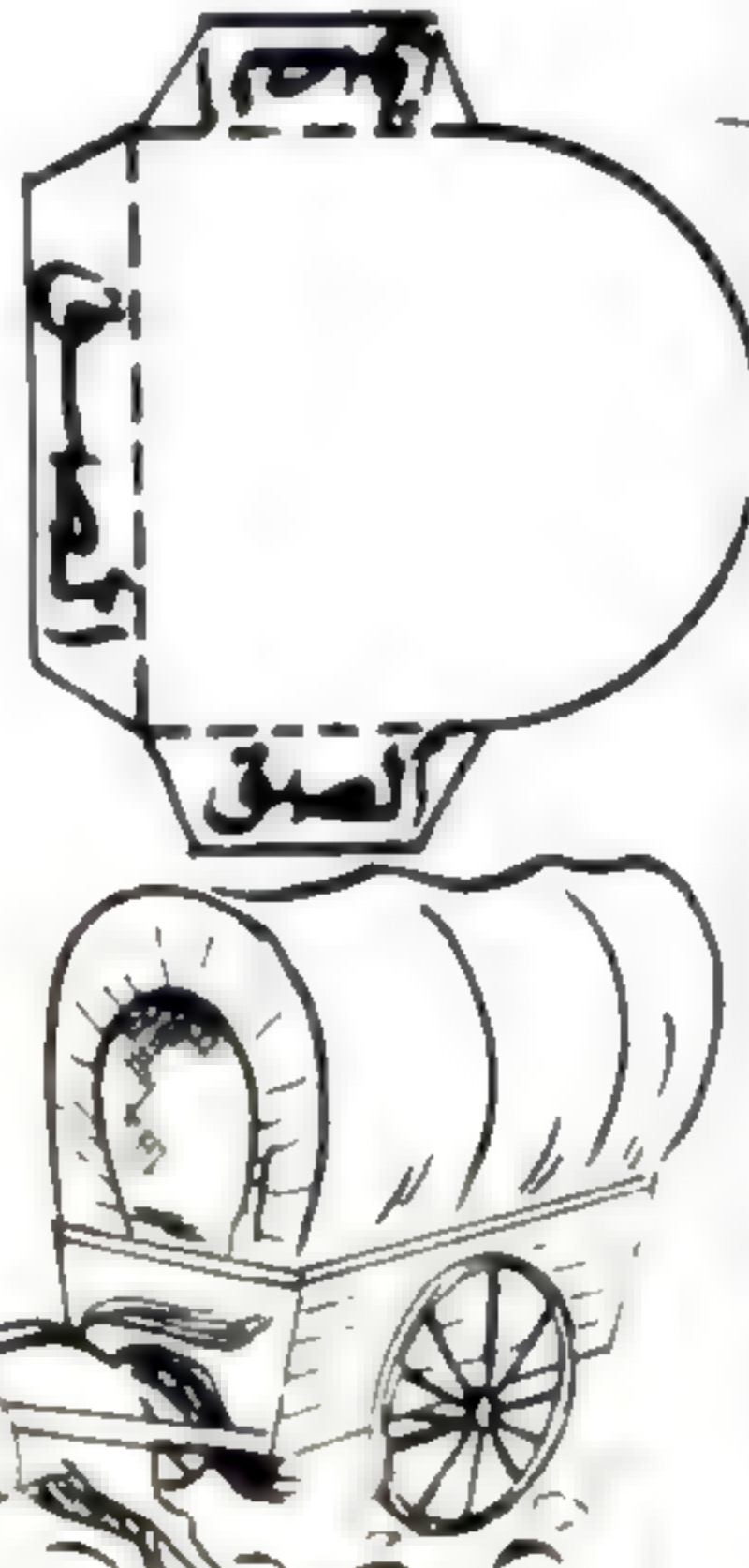
أهدى صديقتي وصديقي اليوم عربية كاراتات التي كان
يستخدمها رعاة البقر الهنود الحرفي تنقلاتهم ، ويتم تركيبها
كالآتي :

١ - قص حول جزئي العربية ، وحول الحصانين ، وأيضا حول
غطاء العربية المنشور على هذه
الصفحة .

٢ - لتركيب العربية .. اثن
الخطوط المتقطعة الى الداخل
والصقها عند كلمة .. (الصق)
٣ - الآن يمكنك تركيب الغطاء
فوق سطح العربية بعد ثني الخطوط
المتقطعة والصق عند كلمة :
(الصق) بحيث تكون العربية
مقفولة تماما من الخلف ، ومفتوحة
من الامام .

٤ - الآن جاء دور وضع
الحصانين امام العربية ، فقط عليك
أن تفتح بالموسى عند الخطتين
الموجودتين فوق جسم الحصانين
ثم تدخل يدا العربية بينهما لتصبح
العربية جاهزة للرحيل في أي وقت
تشاء .. اصدقائي .. أتمنى أن
تسعدوا بتنفيذ عربية كاراتات
الهدية .. ولنا لقاء مع هدايا
أخسرى .

خطا العربيه
في حوله

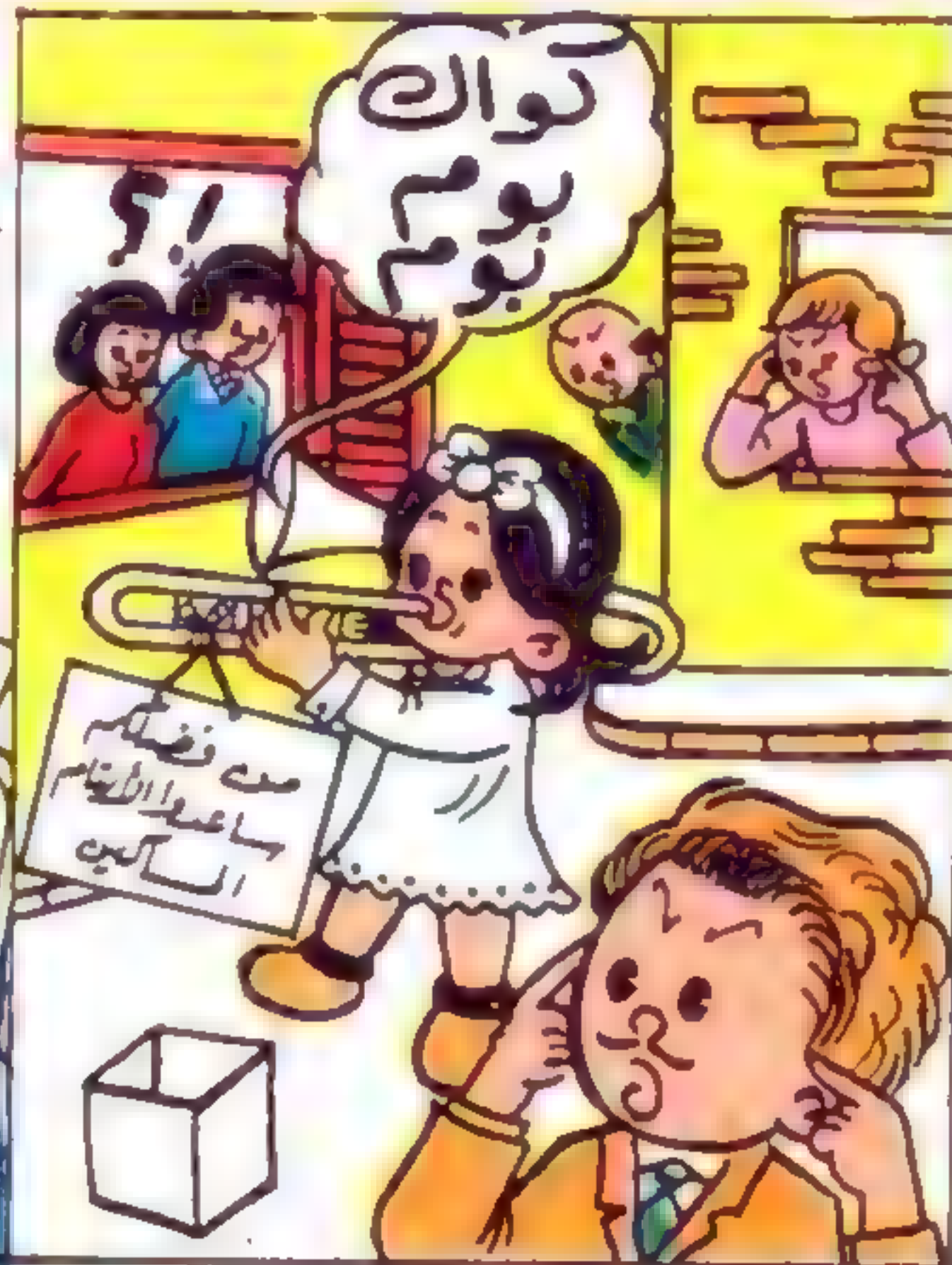


دينا والكورال

رسوم
هدى شرشدي



لا يا دينا أنت أزعجت
الجيران بهذه الاصوات
العالية!



الاسم : صلاح على ناصر

ليبيا - الشعبية الصغراء - المرج الجديدة منزل رقم ١١٤



الاسم : طارق محمد محمود اسماعيل ضيف : (١٧ سنة)
كلية التجارة الخارجية - كفرطحا - شبين القناطر - القليوبية



أسماء الفائزين في : مسابقة : أشرف الشريف

حمل الينا البريد الاف الرسائل من الاصدقاء المشتركين في مسابقة (أشرف الشريف) وصرنا ان اغلب الاجابات كان صحيحا مما يشير الى ان اصدقاءنا يتمتعون بالذكاء ودقة الملاحظة ، ومن القلب نشكر كل الاصدقاء الذين اشتركوا في حل المسابقة ، ونتمنى ان يستعدوا بالفوز في مسابقتنا القادمة ، ايضا نهنيء كل فائز بجائزته ، وقد حاولنا تحقيق الاماني بقدر المستطاع .. اطيب المنى من سميع

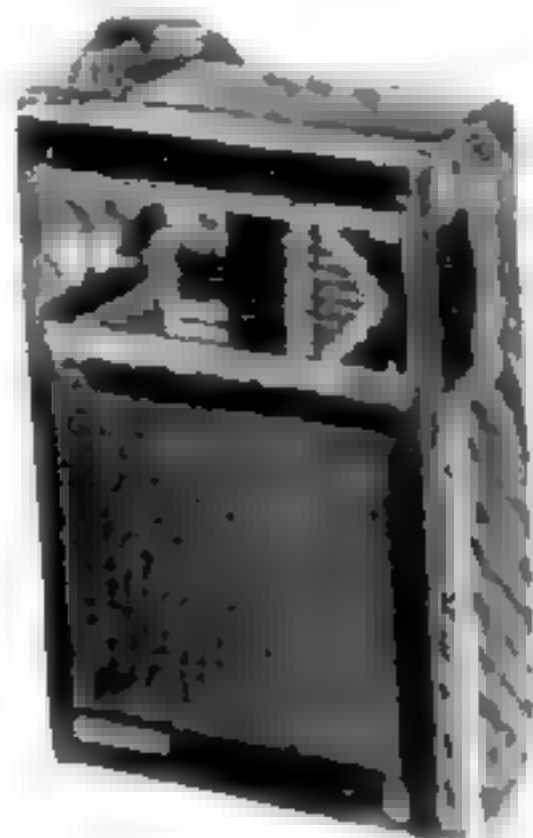
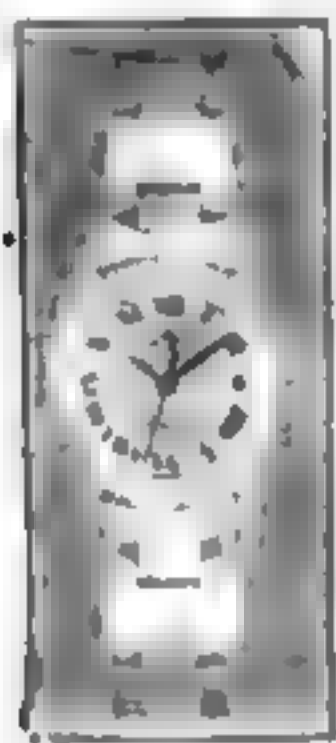
الفائزون بجوائز المجموعة الأولى

- مكوى .. للصديق : محمد على حامد - الاسكندرية .
- كاميرا .. للصديق : وهبة احمد وهبة الله - الاسكندرية .
- آلة حاسبة .. للصديق : ايمن محمد الزغبى امين - القاهرة .
- قبقاب باتيناج .. للصديق : محمد زكريا الصيفى - القاهرة .
- كرة قدم .. للصديق : صلاح الدين نبيل محمد - القاهرة .
- مضرب راكيت .. للصديق : صبرى محمد حسن - البصر الاحمر .
- ساكسون .. للصديق : رفيق كمال مقار - العجوزة .
- كشاف بالبطارية .. للصديق : هيثم صلاح اليوسفى - سوهاج .
- ماستر مايند .. للصديق : خالد عيد عبد المجيد ابو القاسم - الفيوم .
- غلبة خياطة + ٢ مفرش .. للصديقة : نجلاء فتحى محمد - الاسماعيلية .
- ٢ شمعدان .. للصديق : خالد عبد النبى عبد الدايم - اسوان .
- شنترة وحلات .. للصديق : خالد فتحى حسن - اسوان .
- ٢ مضرب بنج بئسج .. للصديق : محمد فريد رمضان - القاهرة .
- مضرب تنس .. للصديقة : اميرة احمد عبد اللطيف - شبرا .
- ترمس .. للصديقة : عايدة عبد الرحمن سليمان - السيدة زينب

- جهاز اليكترونى .. للصديق : خالد عبد الرحمن محمود - الاسكندرية .
- ساعة يد .. للصديق : ايهاب سليمان امام - الحلمية الجديدة .
- جهاز تسجيل .. للصديق : طارق محمد فتحى - كفر الشيخ .
- اباجورة .. للصديق : سمير كرم ابراهيم - المنوفية .
- منبه .. للصديق : السيد دسوقي صالح - الغربية .
- طائرة .. للصديق : اسعد على احمد - قنا .
- ميكائو .. للصديق : ابراهيم اسماعيل يوسف - قنا .
- ليجو .. للصديق : عبد الله عمر محمد - اسيوط .
- نول .. للصديقة : داليا ماهر مؤمن - بور سعيد .
- مكيت بورد .. للصديق : خالد البدرى زكى - سوهاج .
- راديو .. للصديق : سعيد محسن سعيد - الاسكندرية .
- سيشوار .. للصديقة : سناء السيد مرسى - الاسكندرية .
- سنارة هيد .. للصديق : فؤاد محمد احمد الاجهسورى - الاسكندرية .

- ٢ شطرنج بالمغناطيس .. للصديقين : عصام محمد احمد وهبة - قنا - محسن نور الدين رياض - القليوبية .
- ٣ فيشان .. للاصدقاء : مصطفى صلاح الدين عبد العزيز الحلمية الجديدة - مصطفى عبد العظيم قاسم - اسيوط - محمد احمد عبد الله - المنيا .
- ٣ طقم هندسى : للاصدقاء : ياسر صبرى عبد الغنى الدهشان - الدقهلية - جمال حلمى حسن - سوهاج - محمود محمد احمد محمود - القليوبية .
- ٣ اقلام باركر .. للاصدقاء : اسماعيل خيرى حسن - القاهرة - ايهاب عبد السلام حودة - الغربية طارق جلال عبد العاطى - الوادى الجديد .
- ٣ اقلام شيفرز للاصدقاء : مدحت فوزى جنىدى - اسيوط ، ايمن عشرى رفاعى - الجيزة ، احمد عبد الحميد احمد - سوهاج ، ٢ زهرية للصديقين : وليد مصطفى عبد الرحمن - الغربية ، ياسر السيد اليوسفى - سوهاج .
- ٣ اطقم مائدة للاصدقاء : شنودة دانيال صليب - القاهرة ، سامح محمد محمود عبد الجليل - الوادى الجديد ، اشرف حامد محمد - الفيوم .
- ٣ براد كهربائى للاصدقاء : عصام جرجس عوض الله - القليوبية ، نادر سعد حسين - القاهرة ، ايمن محمد المسيك - الجيزة .





الفائزون بالمجموعة الثالثة

- ١٠ مجلدات سمير
- للأصدقاء : بكر موسى الجمل - الدقهلية ، أحمد فتحي محمد - القاهرة ، ياسر يوسف شعبان - الاسكندرية ، سامي جميل بانوب - القليوبية ، سليم صلاح عبد الله الامين ، أمير على أحمد ، حسن حسن ذهب ، حسن معتمد عثمان ، عصام الدين محمد حسن ، يعقوب يوسف أحمد ، السودان
- ٤ رواية + حكاية

● للأصدقاء : هاني محمد سليمان - القاهرة ، محمد هاني محمد لبيب - القاهرة ، أيمن زهدي صيام - غزة ، ياسر عطا المولى ، شكرى عبد الرحيم الخضر ، فائز سليمان محمد ، ياسر بشير عبد الباقي ، نصر الدين جبارة رحمة الله ، أمير حسن محمد عبد الرحمن ، أمين حامد الحجاج ، ياسين محمد ياسين ، سيف النصر محمد الحسن عثمان ، أنعام حنفي مكي ، سيف الدين فقير شريف ، بثينة محمد المحسن وقع الله ، ياسر عبد اللطيف عيروس ، عبد الله محمد حيدوب ، منى عبيد خلف الله ، هاتم عبد الرحمن محمد غير ، نعمات على ادريس ، خالد حسن ذهب ، أسماء محمد عبد الله ، علاء عوض الله دبورة ، محمد يوسف محمد الامام ، عبد المنعم توفيق محمد ، عادل وهيب غالي ، ياسر ابراهيم ، أمجد أحمد بليغ ، هبة عثمان عبد الغفار ، أسماء بابكر حمزة عبد الرحمن عادل عبد الجليل محمد ، صابر يانقا ادريس ، نهلة يحيى الشيخ ، جواهر محمد محمد على ، علاء السدين حسين عبد الرحمن محبوب عبد الجليل محبوب ، صديق عبد الرحمن صالح اشراقه حسن عبد السلام ، خالد خليل محمد ، منال عطا المولى عباس

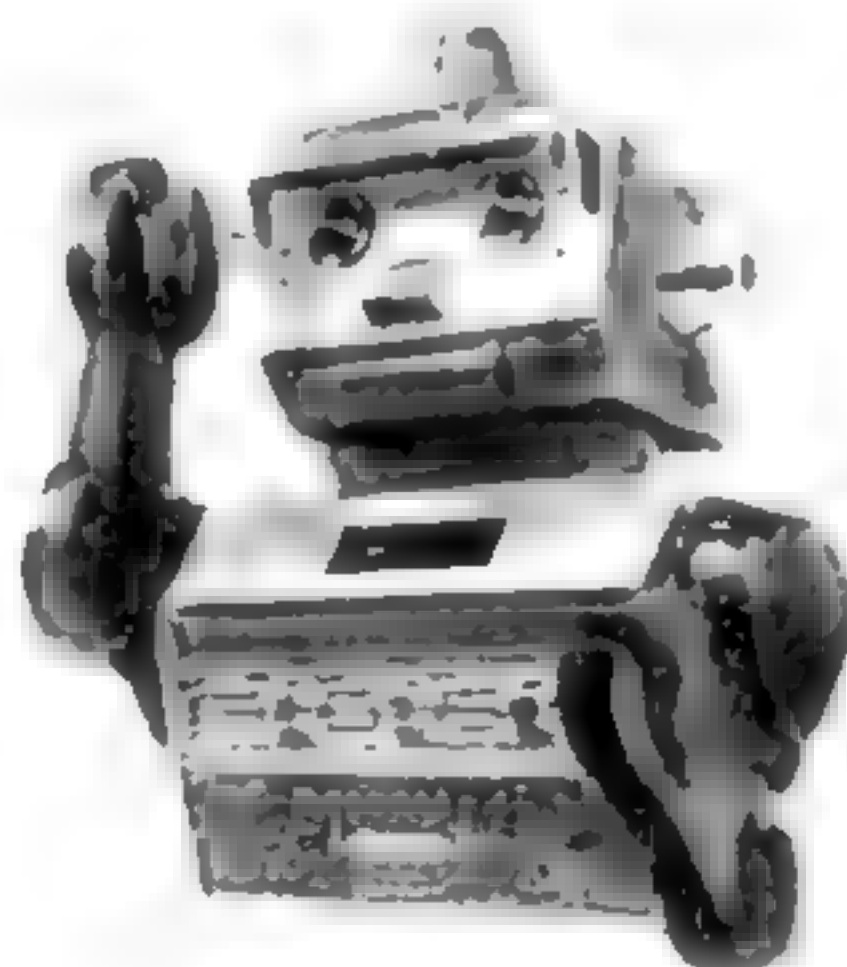
الف مبروك للفائزين ، وأمانياتنا بالفوز لبقية القراء في مسابقاتنا القادمة .. وإلى اللقاء

الدقهلية

- ٢ علب الوان شمع + صفارة كشافة للصديقين : أحمد حشمت محمود - أسبوط ، سامح شحاتة الجمل - المنيا
- ٣ حصالات + ٣ كلاسيك للأصدقاء : أسامة محمد بدر - المنوفية ، السيد أحمد الفهمي - الدقهلية ، أحمد محمد فوزي عمر - القاهرة

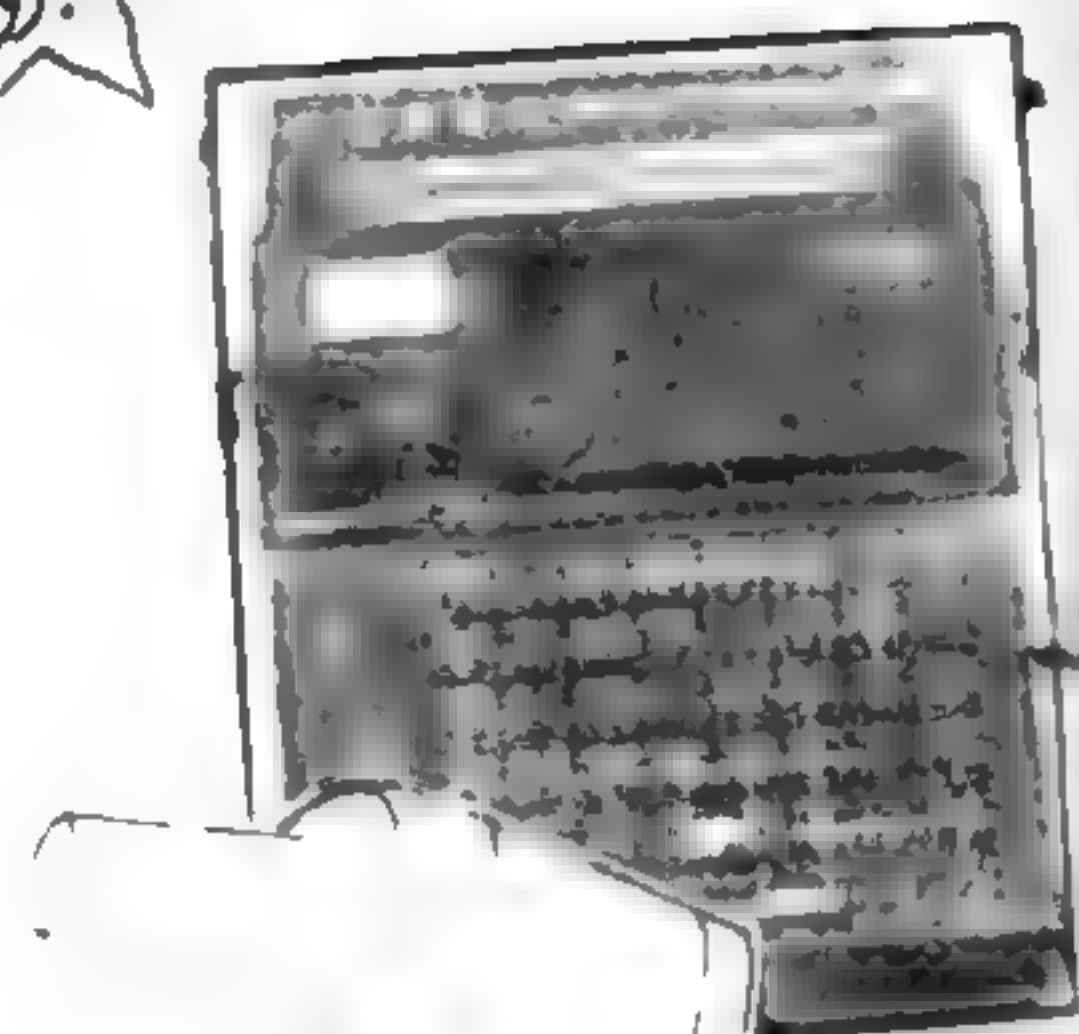
- ٣ مقلمة للصديقات : نجلاء السيد رجب - القاهرة ، عبيد ياسين حامد - الجيزة ، ديوليت فكرى واصف - العجوزة
- ٢ شريط كاميت + اليوم طوايح للأصدقاء : حسن رمزي علبة - الاسكندرية ، محمد خالد أبو العينين - القاهرة ، عاطف عبد الفتاح أحمد - حلوان
- اليوم صور + سيارة مائش بوكس : للصديق : هشام محمد محمود - الاسكندرية

- شمسية : فاز بها الصديق : محمد محمود أحمد عبد المجيد : الوادى الجديد



- انسان الى + صفارة حكم للصديق : محمد عبد السلام ابراهيم - الاسكندرية
- محفظة + قلم حبر .. للصديق : خالد محمد سعيد البساتين

- عروسة + شماعة للصديقة : شيرين عبد المنعم راضى - القليوبية
- بطارية + فيوماستر للصديق : حمدي السيد سعد - الشرقية
- ٦ اكسسوار للصديقات : سامية أبو المجد سليمان - قنا ، أمينة عبيد الرؤف محمد - القاهرة ، أمل اسماعيل محمد عباس - القاهرة ، عفاف محمد حمدي - قنا ، سوزان عنتر محمود - الجيزة ، ايمان موسى محمد - القاهرة

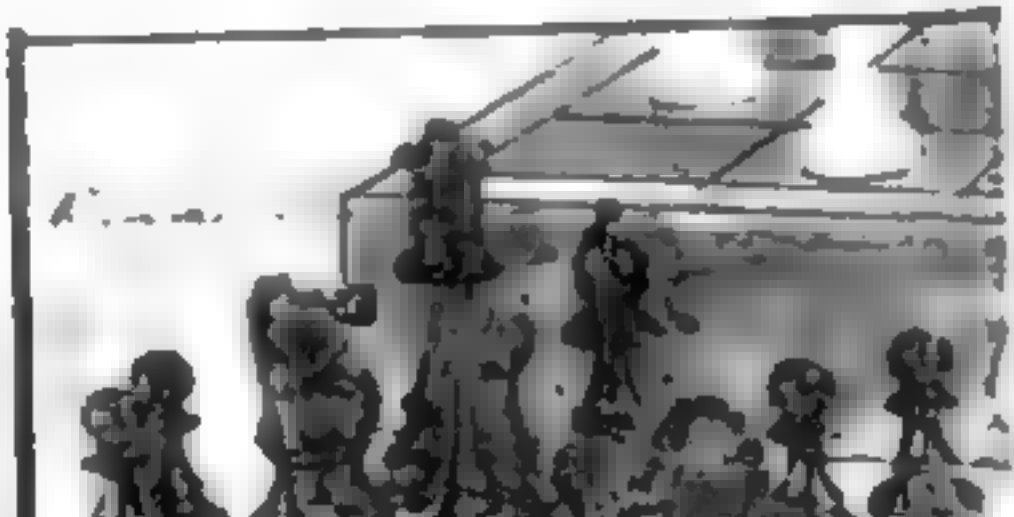


الفائزون بالمجموعة الثانية

- ٣ علب الوان ماء + تابلوه للأصدقاء : طارق محمد جلال محمد - القاهرة - أحمد فوزي محمد - القاهرة ، ماجد ادوار عبد الملك - القليوبية
- ٣ ميدالية + طبق طائر للأصدقاء : رومانى مكرم مقار - القاهرة ، طارق محمد محمد الكفافي - الدقهلية ، أحمد محمد السحت - الدقهلية

- ٦ علب الوان فلوماستر .. للأصدقاء : أسامة ابراهيم محمد الليثى - قنا ، اميل كرم ابراهيم - المنوفية ، محمد سادات الشافعى - دمياط ، أحمد صلاح محمد - الوادى الجديد ، وائل جمال أبو العينين حسن - القاهرة ، أيمن يوسف عبد الله - الاسماعيلية
- ٣ علب الوان خشب .. للأصدقاء : ريمون نمر حنا - بنى سويف - حسام لطفى عبد اللطيف - بنى سويف ، محمد معوض محمد - الاسكندرية

- ٧ علب الوان زيت .. للأصدقاء : محمود توفيق محمد - الاسكندرية ، رفيق كمال جرجس - روكسى - محمد عبد الوهاب عبد العزيز - العباسية ، محمد محمود على محمد - القاهرة ، طارق فتحى ابراهيم - الجيزة ، نبيل أحمد حسبو - القليوبية ، عزت محمد السيد عبد الحافظ -



مذكرات عصام

● طوال الأسبوع، وبأبدا لا يتكلم إلا عن البيت الجديد الذي اشتراه في قريتنا - ومن النادر أن أرى الوالد متحمسا لهذه الدرجة، فأثارنا حماسه، ونقل إلينا الحماسة بالفرحة لهذا الشيء الجديد، ولم يكن في حاجة لإلحاح من جانبنا بالسفر معه في أقرب فرصة لرؤية هذا البيت - وفي سعادة أعلن:

خير البر عاجله.. غدا

الجمعة - ونسافر إلى هناك

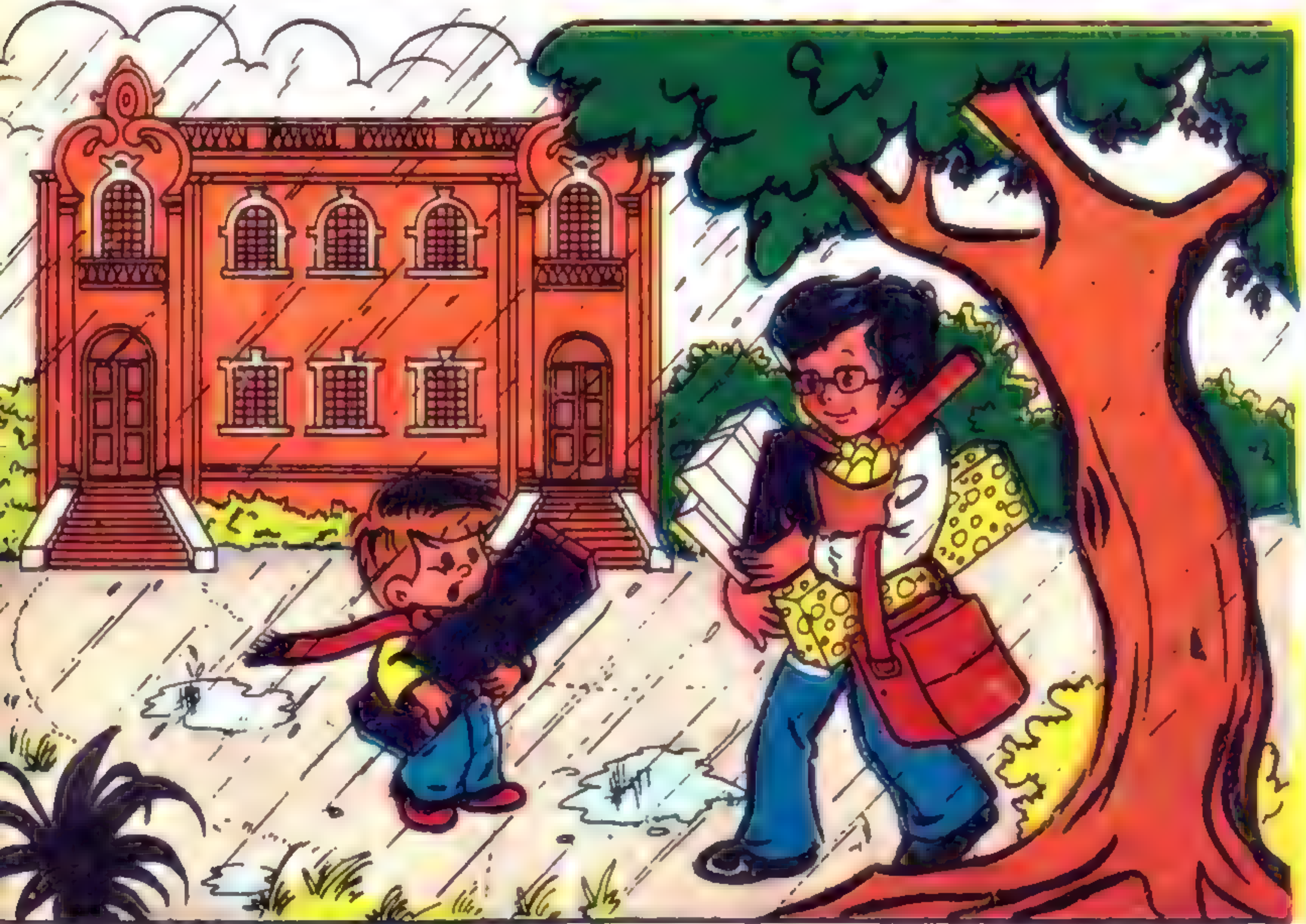
وأخذنا إلى القرية، وهناك وقفت تحت شجرة الثوت في حديقة المنزل الجديد بالنسبة لنا (والقديم في واقع الأمر، فهو مبني على الطراز القديم منذ عشرات السنوات). والغريب في الموضوع أن الشمس كانت ساطعة، لكن السماء تمطر، وكأنها تشاركني الإحساس بالغربة وشعرت أنني لن أنسى أبدا منزلنا الأول القديم.. نعم - هذا المنزل كبير بالمقارنة بمنزلنا السابق، وجدوان الغرف عالية

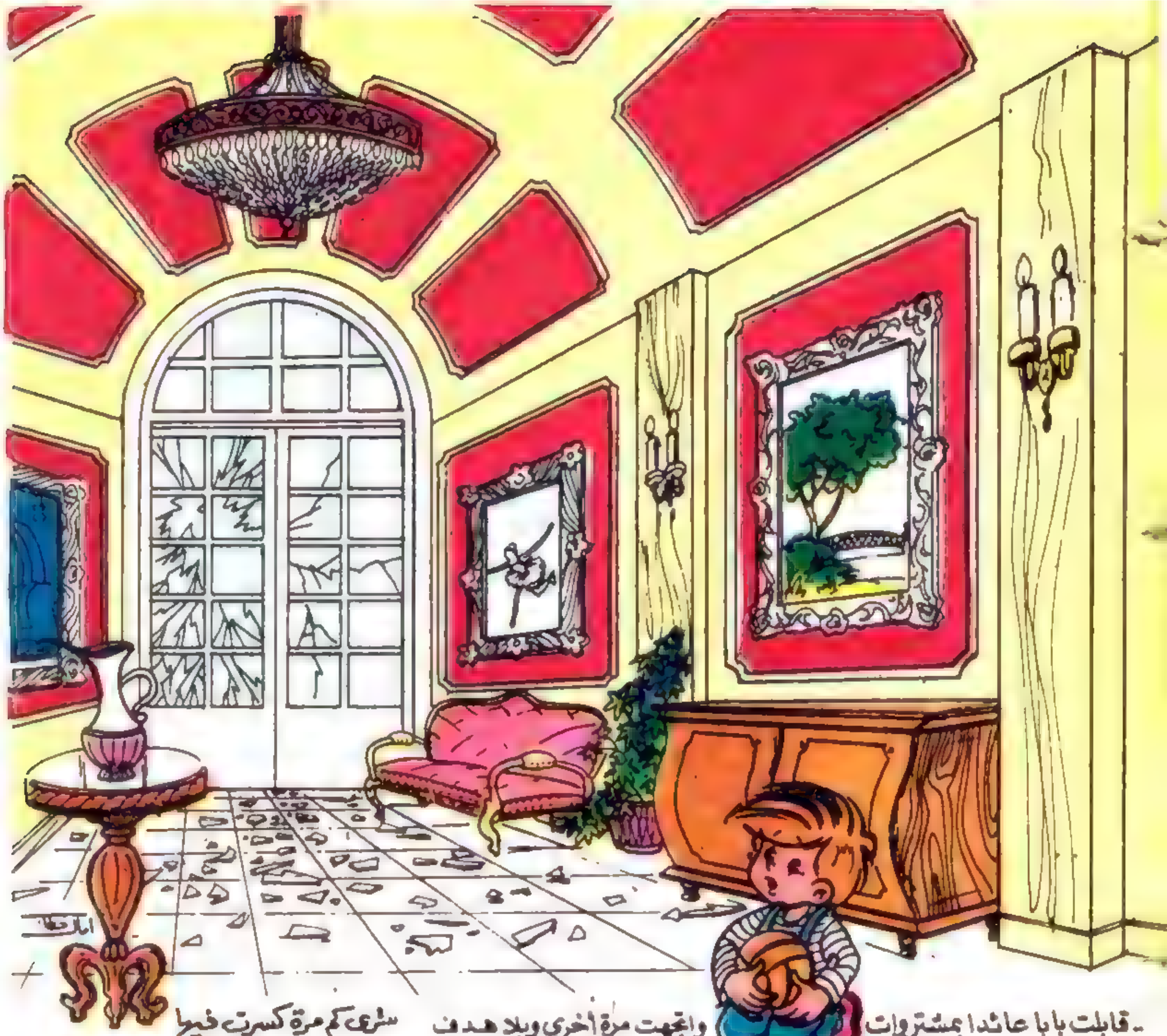
ومرتفعة ومزكشة بديكورات من النوع للنسي بالكلاسيكي، والنوافذ عبارة عن قطع من الزجاج تعكس أشعة الشمس، وبالرغم من أن المفروشات فاخرة إلا أنها صغيرة الحجم، وكأنها مصممة من أجل سكان من العرائس، كان المنزل واسعاً لدرجة أنني شعرت بالبرودة، أو كأنني في متحف ولست في بيت -

دفعنا باب البيت، واتجهت ناحية المطبخ، فوجدت والدي يتظف بعض الأواني، ومعها أختي تعاونا في ترتيبه، وعندما رأته صاحت: "يا عزيزي أنت الشخص الذي أحتاج لمساعدته". وبالفعل بدأت المعاولة، وبقدرا استطاعني - في صمت على غير عادي، وبلا إرادة انطلقت مني تنهيدة عميقة حبستها طويلا وقلت: "يا ماها.. إن هذا المنزل غريب جدا، كأننا في متحف ولنا في بيت.. منزلنا القديم أفضل بكثير..."

وأخذتني ما ماتحت جناحها - ألهف أحاطني بدراعتها - واحتضنتني قائلة وهي تنظر لي إلى الأشجار العالية في الحديقة: "أنت تعرف أن بابا أختي دائما متراود مثل هذا المنزل الكبير الواسع كيكن العائلة كلها ونعيش نحن هنا في فترة الشيخوخة وتأتي إليهم أطفالك ليغربوا في الحديقة الكبيرة ولما تكبر - وكعجز -

كنت في غاية الانفعال وأكاد أبكي عندما قلت: "كيف أكبر وأنا أحسن أنتي سأموت من الخوف لو نحن هنا ليل واحدة لو جدتي - (ندبيك ملي) بالاشباع، وأشعر هنا بالغربة ولا محبة - بن الكوفة وكانت غاية في الصبر عندما احتضنتني بقوة وكأنها تريد أن تبعث في أعماقي الإحساس بالأمان وقالت: "إنني أقدر مشاعرك تماما، فأنت تشعر بالغربة لأنك لم تعود على المكان، وأنت تحب بيتنا القديم، لذلك تعودت على كل شيء هناك، وإذا تعودت على هذا البيت وألفك المكان، سوف تحبه أيضا - أما موضوع الذئب فقد اعتقدت أبدا أنك تصدق مثل هذا الكلام وسوف تفحك كثيرا عندما أذكرك به لما تكبرا" وعندما انتهيت من ترتيب المطبخ وتنظيفه أسرعت خارجا إلى الحديقة، وعلى الباب





شئى كم مرة كسرت فيرا
هذه النافذة؟ - رجاوة واحدة من جيلولة مرة -
وانتهت أكثرنا حبة النافذة،
وقرات هذه لعارة،
"رشاد كسر النافذة اليوم.."
١٤ مارس ١٩٣٢

وانتعت ابتسامتى وبدأت أحسبها،
"يا الله لا - يعنى من نصف قرن إلى"
ووجدت صعوبة فى تصور شكل رشاد
الذى كسر الزجاج النافذة منذ ٥٠ سنة -
ربما هو جدد الآن - وبحث فى جيبى عن
قلع الرصاص، وأضفت، "فأنا كذلك!"
وذبت إلى والدى لأعترف بقلطى ولصاحبه
بأننى كسرت الزجاج بلا قصد، وسأخفى قائلا،
"انتى سأعيد طلاء البيت وتركيب الزجاج
الكسور فى كل النوافذ وتغيير بعض اللات
وأضافت مايا،

"بسيطة - أخذ الشر وراح!"

ومنذ هذه اللحظة لم أشعر أن البيت
كبير وخال كما تصورت - لم أشعر بالقرية
والبرودة، ولكنه أصبح أكثر دفئا

عصاه

وانتهت مرة أخرى وبلا هدف
واضح محدد إلى الحديقة، وأخذت منى
كرة من السيارة، وتمنيت لو أننى وجدت
طفلا فى مثل عمرى أستطيع اللعب معه
أو لنحدث إليه، وقذفت الكرة فى الهواء
ورميتها تجاه حائط المنزل، وانخلفت بين
حائطين، وجدتها - وألقيت بها مرة ثانية
لكنها انخرقت وأصابت إحدى النوافذ بعد
أن كسرت الزجاج، فأسرعت إلى الغرفة
لأبحث عن الكرة، وأصابع الجميع بما فعلت
وصعدت إلى الغرفة فى الطابق الثانى
ووجدت الكرة وسط كوم من الزجاج المكسور
اغثيت والنقطة لها، وعندما أدريت ظهري
لمحت الدواب مفتوحة، وانتهت إلى
الدواب فوجدته مزينا بالصورة المأخوذة
من المجلات - صورة منها للبطل بروس لى -
وتحتها تعليق "البطل الأسطوري" - صورة
أخرى للنجم آلان ديلون - وتحتها تعليق
بالقلع الرصاص، "كم أنت رائع" - وابتسمت
لرؤى من كتب هذه التعليقات - من كان
صاحب هذا الدواب - واقتربت من
النافذة المكسورة مرة أخرى وسألت نفسى،

- قابلت بابا عائدا بمشتريات
كثيرة، حملت بعضها عنه، وسألتنى،
"هل أحبيك المنزل الجديد؟ - هل أحبك؟"
وبما أننا تعودنا على الصراحة أجبت بصدق،
"نعم يا عزيزى بابا - إنه لم يعجبنى - إنه موحش!"
وشعرت أن رأى هذا صدمه قليلا، وغالبا
توقعه، لأنه بهدوء شديد قال،
"يا ولدى العزيز - إن المنازل كالأشخاص تماما،
يجب أن تحبوا قبل أن تشعر أنكم تحبوا!"
وأد هثنى هذا الرأى فقلت له،
"لداظن.. ولد أعتقد أن البيوت لديها
مشاعر ذاتها السكان، ففى ليسك (المجموعة)
من الدجاج والدخشان، ومع اهتمامى الشديد
لركبك يا بابا، إيمانا أعتقد أنه صحيح!"
واستمر الحوار بيننا فقال،
"إنه منزل سكنه عائلتك أخرى من قبلنا
ولعب فيه أطفال كثيرين مثلكم ونشأوا هنا
لسنوات عديدة، وتعال معى لنرى غرف
الأطفال فى الطابق العلوى -"
وهزيت رأسى قاشدا،
"لدا - أظنك - لدا أريد الصعود للطابق
الثانى الآن - أريد الذهاب إلى الحديقة -"

معايا الهلال
والمصور
والكواكب

عسكري
مرو
سابقا

* १०५ *

کارکنان

|| 6 . 6 . 6 . 6 . 6 . 6 ||

طالع
اقرأ
جرايد
النحلة!!!

معدك مع الصحافة اللمعة شهرة واختفاء المه ناليزا

الاسم : مجدى عبد الواحد على عبد الرحمن
مكتب بريد عرب العلاقات ومنهاله مكتب بريد عرب جبهة قلوبية

لقمان

قال لقمان لابنه :
 « يا بني .. ان الدنيا بحر عريض ،
 قد هلك فيه الاولون والآخرين ..
 فان استطعت ان تجعل سفينةك
 (تقوى الله) ، وعدتك (التوكل
 على الله) ، وزادك (العمل
 الصالح) فافعل ..
 فان نجوت .. فبرحمة من الله ،
 .. وان هلكت فبذنوبك ..
 هل عرفت حكمة « لقمان
 الحكيم » !! ؟



أحباب الله

بركة عليك وعلى أهل بيتك

- هل يجب على ان احبب ابي وابي واخوتي بتحية الاسلام .. ؟
 ★★ نعم .. بهذا امرنا رسول الاسلام .. عليه الصلاة والسلام .
 قال صلى الله عليه وسلم لخادمه انس بن مالك :
 « يا بني ، اذا دخلت على اهلك فسلم ، يكون بركة عليك وعلى اهل
 بيتك »

- وما معنى (البركة) في هذا الحديث الشريف ؟
 ★★ البركة في الانس باهلك وتأكيد الاتفاق بينكم على عمل
 الواجب وعمل الخير .. واعلان السلام بينكم جميعا .. فالتقاء
 السلام .. يعني (ان كل شيء على ما يرام) .. وفي هذا بركة لكم
 في حياتكم .. وفي عملكم .. لان من يحيى بتحية الاسلام .. يعمل
 بكل ما امر به الاسلام .

أصرف نصيحتي



اصدق كلام .. واصدق حب .. هو حب الام والاب لاولادهما ..
 ونصحهما لاولادهما ..
 فهما وحدهما من بين الناس كلهم ، اللذان يتمنيان لاولادهما ،
 ان يكونوا اعظم واحسن حالا ومستقبلا منهما ..
 ولا احد يصدق في هذا مثل الام والاب ، من بين الناس
 اجمعين .

حفيد

عبد المطلب

عثمان بن عفان رضى الله عنه .
 حفيد عبد المطلب ، جد النبي صلى
 الله عليه وسلم ، وذلك من جهة
 النساء .

قام عثمان ، هي : اروي بنت
 كريب - وامها هي البيضاء
 (ام حكيم) بنت عبد المطلب ..
 وقد توفيت البيضاء ايام خلافة
 حفيد عثمان .. الخليفة الثالث .
 وعندما ظهر الاسلام ، اسلمت
 ام عثمان ، وام طلحة ، وام عمار
 ابن ياسر ، وام عبيد الرحمن
 ابن عوف ، وام ابي بكر الصديق
 (ام الخير) وام الزبير بن العوام
 (صفية بنت عبد المطلب) ..
 وكلهم من المسلمين الاوائل ..
 السابقين الى الاسلام .

حديث صريح مع: لاريوس وريب



لاريوس

ريب

الى جانب هولندا ، ومع ذلك فأننى مستمر فى الاعتقاد بأن الفرق الثلاثة المرشحة للوصول الى النهائى متقاربة جدا فى المستوى ، الى الحد الذى يجعل المسألة تعتمد على ضربة حظ ، ويجب أيضا أن نعتد على روحنا المعنوية من أجل انتزاع النصر ..

- ما الذى ستكون عليه

حالتك النفسية قبل دخول

أرض الملعب فى مواجهة الفريق الهولندى ؟

لاريوس : لم ألعب من قبل مباراة بهذه الأهمية ، وحقيقة إننى لا أعرف ما هى الدورة النهائية لكأس العالم ، ولكن وفق ما أقرأ وما أسمع ، انها مسألة بالغة العظمة ، فى اسبانيا فى ستاد يحتشد بالجماهير ويلعب عليه ٢٤ فريقا عالميا ، سوف يكون العرض من الدرجة الاولى ، فإذا لم أشارك فى هذه المباريات فان ذلك سيكون بمثابة ضربة معطلة فى حياتى كلاعب كرة ، اننى فى حاجة أن أكون مستعدا الى الدرجة القصوى لكى أنجح فى تقديم مباراة جيدة .

- ثم تفسر قاتر كرة القدم الفرنسية ؟

لاريوس : انها ليست بالتأكيد مصادفة أن الاندية الفرنسية فى كأس أوروبا ومنتخب فرنسا تعاني

انهما زميلان طيبان يلعبان فى نفس الفريق ويرتديان القميص الأخضر . « لاريوس » الفرنسى ، و « ريب » الهولندى ، انهما الاخوة الاعداء لمباراة شبيهة يواجه بها الفريق الفرنسى منافسه الفريق الهولندى لتحديد الفائز منهما لدخول مباريات كأس العالم فى اسبانيا .. انها مباريات التصفية الحاسمة .. وفى هذا الحديث نعرف رأى « لاريوس » (لاعب فرنسا) ، و « ريب » (لاعب هولندا) ، وأمل كل منهما فى اللعب فى ملعب « لوكامب » بمدينة برشلونة الاسبانية يوم افتتاح بطولة كأس العالم رقم ١٢ يوم ١٣ يونية القادم

« ريب » هو وزملاؤه على بلجيكا قد أعاد الثقة اليهم .. وعلى عكسنا .. فان « جونى » قد استعاد ثقته ، وشعرت من تعليقاته أنه أصابه الغرور ، وذلك لا يضايقنى . - ما هى فرصة فرنسا اليوم فى الاشتراك فى كأس العالم ٨٢ ؟

لاريوس : ان الفرصة لم تتغير منذ بداية المنافسة ، ولكن كيف نأمل فى الوصول الى نهائى الكأس بدون الفوز على هولندا ؟ ان الفرص لم تنقصنا منذ أن بدأنا بداية طيبة بانتصارنا على قبرص وبلجيكا ، ثم بدون أى تفسير انهار كل شيء ، لاننا ولانته سبب نفقد الثقة ، ولان كل شيء يرتبط ببعضه ، تتراكم الاخطاء الجماعية والشخصية ، حتى لو أننا لعبنا على أرضنا فان حظ الفوز يكون

فى حجرة خلع الملابس بالنادى ، وبعد كل تدريب تتاح لك فرصة للحديث مع « جونى ريب » فهل حديثكما المفضل يدور حول المباراة القادمة بين فرنسا وهولندا؟ لاريوس : منذ فترة طويلة والجو بدأ يتوتر (منذ المباراة الاخيرة) بعد أن فرض النادى الهولندى على « بيتر » مراقبتى .. وهو بالتأكيد لاعب ممتاز ، ولكنه للأسف يميل الى صنع « الفاولات » .. وهذه الواقعة قد أثارتنى .. ومنذ شهرين كان الأمل الى جانبنا ، وكان « ريب » قد فقد الأمل تقريبا فى كأس العالم ، أما فى الوقت الحالى فقد أدت النتائج الاخيرة الى معادلة الفرصة بين فرنسا وهولندا ، بالاضافة الى أن الانتصار العريض الذى حققه

نشيد كأس العالم



فمنذ خمس سنوات ، وأثناء وجودي في فرنسا ، استطعت أن أدرك أن قليلا من البلاد تملك هذا الكم من اللاعبين من المستوى المرتفع ، وفي يوم حسن الطالع يكون الفريق الفرنسي أقوى بلا منازع .. ولكن من سوء حظه أن صفاته النفسية ليست لها نفس المستوى ، فمزاج اللاعب الفرنسي شديد التقلب ، فيوم سعيد ويوم بائس ، وهو أيضا سريع التأثر وينفعل بسهولة ، أما التكتيك واللياقة البدنية فهما إلى الجانب الهولندي ، ونادى و أجاكس ، كان رائد كرة القدم الكاملة ، ونحن نمنح دائما أهمية كبيرة إلى توزيعنا على أرض الملعب ، ومسألة تربية أيضا أننا اعتدنا ممارسة كرة تتطلب قوة بدنية كثيرا ما تهز منافسينا .

- سوف تجد نفسك حتما في بعض اللحظات في مواجهة « لاريوس » .. كيف سيكون تصرفك ؟

ريب : أولا ، أنها ليست المرة الأولى التي أكون فيها في مواجهة « لاريوس » ، وذلك لا يسبب لي أية مشكلة ، ولأننا نعرف بعضنا جيدا فأتا أعرف النقاط الضعيفة في زميلي ، أنه شديد التأثر ، وهثور ، ويلقد التحكم في أعصابه بسهولة ، وأثناء المباراة يجب أن يكون كل شيء مهما ، ابتداء من المساقين بطبيعة الحال ، ولكن الرأس أيضا مهم وقوة الأعصاب .

مغامرات سمير



شهير

واختفاء المونا ليزا
هايدي

وجدت جدها ؟!

تذكر أن طلب جريدي

وسام

حافلة بالأخبار الهامة.

حل أشرف الشريف

نعم .. معه حق .. فالرجل لهن فعلا .. ودبر أن يأخذهن إلى المطعم وأن يسرق حقبيته ثم يهرب بغنيته ، ويحكم خبيرة أشرف الشريف وفراسته عرف أنه الجاني عندما لاحظ جزءا من الكرافات الذي يرتديه الرجل النحيف وأنها من الحقبة ، أيضا من الواضح أن الباطل يملكه الرجل الطويل وليس الرجل القصير .



من الأخطاء منذ عام ، وفي الدورة التحضيرية قبل اللقاء بأيرلندا حاولنا أن نعرف الأسباب الحقيقية بلا جدوى ، واعتقد أن الأسباب الحقيقية ترجع لكثرة التغيير في المنتخب في الفترة الأخيرة ، وهو ما يضر بتجانس الفريق ، وللخروج من الضعف الحالي ، يتطلب ذلك وعى كل لاعب .

- ما هي الفروق الأساسية بين فريق هولندا وفريق فرنسا ؟

لاريوس : أن موقفي حرج ولا يمكنني من الحديث عن نقاط قوة فريق فرنسا ، خاصة في هذا الوقت ، لكنني أخشى قبل كل شيء الخبرة الدولية التي يتمتع بها الفريق الهولندي . ونحن نعرف أنهم يتفوقون علينا من ناحية اللياقة البدنية ، وليس من المألوف أن المسؤولين التي تنقل على رؤوسنا تشمل حركتنا ، وسوف تكون اللقاءات الأولى حاسمة ، فإذا استعدنا انطلاقتنا التي بدأتها بهما في بداية الموسم الماضي ، وحماستنا ، فإنه يمكننا أن نأمل ، وتصبح مهمتنا أو هدفنا الانتصار على الفريق الهولندي ، وعندما نتذكر كيف ناضلوا في ألمانيا وفي الأرجنتين في التصفيات النهائية لكأس العالم ، نشعر أن الجهد المطلوب بذله ليس بالشئ الهين .

- في حجرة خلق الملايس بالنادي ، وقبل وبعد كل تدريب لتتاح لك الفرصة لتبادل الحديث مع لاريوس ، فهل يدور حديثكما المفضل حول المباراة القادمة بين فرنسا وهولندا ؟

ريب : حقيقة أننا نتبادل الحديث حول اللقاء الدولي القادم واتلقى الهجوم من « بلاتيني » ، لكننا بحكم الجوار ، والصداقة نصنع جزءا كبيرا من مستقبلنا الرياضي معا ، بالإضافة إلى أن « جوني ريب » انسان على سجيته ، من السهل إثارة ، وينفعل بسرعة ، ولكني أكون نزيها كان الحديث حول لقاء فرنسا وهولندا القادم يدور بلهجة المزاح ، ولكن اليوم بعد أن أصبحت المباراة مصيرية بالنسبة للبلدين ، فإن موضوع الحديث أصبح أكثر جدية ، وأكثر ندرة .

- ما هي فرص هولندا للاشتراك في كأس العالم ٨٢ ؟

ريب : ان المجموعة الثانية تفوق المتوسط بكثير ، والفرق الاربعة

بضعة أشهر وضع الفريق على الطريق السليم .

- كيف ستكون حالتك النفسية قبل الدخول على أرض الملعب في مواجهة الفريق الفرنسي ؟

ريب : لقد أتيت لي الفرصة خلال حياتي الرياضية أن ألعب مباريات حاسمة منها : نهائي كأس أوروبا وكأس العالم ، ومع ذلك فالمباراة القادمة سوف تقرر مصيري في اللعبة بقية حياتي ، أنا أخشى ألا أشارك في كأس العالم في إسبانيا ، ولكن ذلك لا يعني أن الخوف سوف يشلني . سوف تكون مباراة فرنسا وهولندا مباراة رجال .

- ما هي الفروق الأساسية بين فريق فرنسا وفريق هولندا ؟

ريب : الموهبة والصفات الفنية إلى جانب الفريق الفرنسي ..

- ما هي الفروق الأساسية بين فريق فرنسا وفريق هولندا ؟

ريب : الموهبة والصفات الفنية إلى جانب الفريق الفرنسي ..

ريب : الموهبة والصفات الفنية إلى جانب الفريق الفرنسي ..

التي في المقدمة سوف تنتهي بأن تجمع بين ١١ و ٩ نقاط ، وفوزنا الأخير على بلجيكا يعيد اليأس اعتبارنا ، ولكنه لا يعوض النقطة التي خسرناها على أرضنا أمام إيرلندا ، فإن انتصارنا في ذلك المساء كان يتيح لنا اليوم نقطة إضافية ، وتقدمنا في حساب الأهداف فإذا خسرنا في المباراة القادمة سوف نلعب مباراة تعزيز ضد فريق « إيرلندا » ، إلا إذا نجحنا وفزنا ، ولكنني لا أقوى على تصديق ذلك كثيرا . فمنذ بطولة أوروبا عام ٨٠ وقعت أخطاء كثيرة في اختيار المنتخب . ثم جاء مدرب جديد ليختار المنتخب من جديد ، وإن كان قدومه جاء متأخرا ، كلفه في خلال

حلوة منك يا جاري!

جدو وجاره

سيرة
سومية مظلوم
رسم
كمال برشومي



صحيح - إنما لكسف
يا حبيبي رجالي اليمني تؤلمني
وبصعوبه جدًا أجركها!



ما هذا الكسل يا سي جدو؟ - فأكبر
يا شاطر جدو - حضرتك وعدتني
نروح القناطر - وهناك تلعب معي
استغاية وننط الحبل!؟



آه لو شأفني جاري العزيز..
طبعًا يفرح ويقول لي إنه شاب
وأنا عجوز - جاري وأنا
فنا همه !!



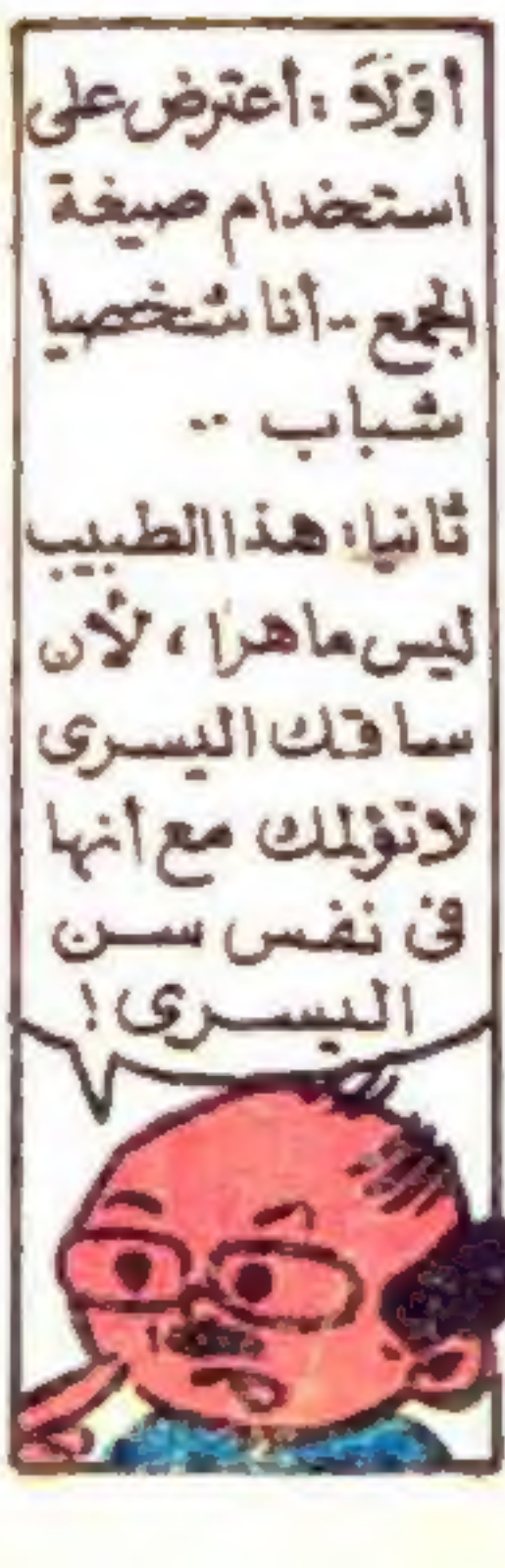
أنا أسف! تعبك معي
وحرمتك من اللعب
والجري والشقاوة! -
أمشي معك وأساعدك
ونؤجل اللعب والجري
والشقاوة ليوم ثان!



لا لا - ألف سلامة
يا جدو - أحسن علاج
المشي في الشمس
والهواء، وأنا أساعدك
طاو عني - اسمع كلامي
علشان تخف بسرعة
ورجلك تبقى حديد!



هاهاهاها..
منطق معقول.. وخفة
دمك تنسى الإنسان
آلامه وهومعه.. ها
هاها!



أولًا: أعترض على
استخدام صيغة
الجمع - أنا شخصيا
شباب -
ثانيًا: هذا الطبيب
ليس ماهرا، لأن
سافك اليسرى
لا تؤلمك مع أنها
في نفس سن
اليسرى!



خير يا جدو العزيز!
سلامتك!!
آه يا جاري العزيز..
رجلي اليمني تؤلمني جدًا، وراي
الدكتور أن السن هي السبب الظاهر -
عجزنا يا أخي!!